

# ФИЛАТЕЛИЯ

ISSN 0869-1175

12.1999



**"Не выживать,  
а жить и развиваться!"**

Александр Илюшин,  
Президент Союза филателистов России  
(Из доклада на пленуме Исполкома СОФ)





Представляет  
Издательство  
"МАРКА"



"Популярные певцы  
русской эстрады"



"Спортивные игры народов России"



## ПОПУЛЯРНЫЕ ПЕВЦЫ РОССИЙСКОЙ ЭСТРАДЫ

Пресс-конференция

Издательство-торгового центра «Марка»

Впервые в России выпущена в свет серия почтовых миниатюр, посвященных самым любимым и популярным российским певцам. Это неординарное событие стало темой пресс-конференции, проведенной Издатцентром «Марка» в день выпуска в почтовое обращение восьми марок с портретами Леонида Утесова, Марка Бернеса, Клавдии Шульженко, Лидии Руслановой, Булата Окуджавы, Владимира Высоцкого, Виктора Цоя и Игоря Талькова. В пресс-конференции приняли участие Генеральный директор Издатцентра «Марка» А.К. Манукил, художник, автор марок Б.С. Илюхин, главный художник Издатцентра «Марка» А.В. Керносков, генеральный директор издательства «Олимп» В.П. Купряшин.

Генеральный директор ИТЦ «Марка» Левон Карленович Манукил рассказал о подготовительном этапе, предшествовавшем изданию миниатюр. Впервые в истории отечественной почты имена тех, кто изображен на марках, назвали участники многотысячного опроса, проведенного среди посетителей отделений связи, читателей центральных газет и журналов и региональных средств массовой информации. Предварительно было названо 18 имен наиболее известных исполнителей и авторов эстрадных музыкальных произведений. По итогам опроса были определены 8 певцов и авторов-исполнителей, набравших наибольшее число приверженцев.

Автор серии художник Борис Илюхин один из опытных художников издательства. На его счету более 50 почтовых миниатюр. Новую серию открывает марка с портретом патриарха советского джаза Леонида Утесова. Одессит, ставший для советских людей после фильма «Веселые ребята» символом артистизма, совершенства исполнения, сочетавшегося с душевностью и простотой.

Имидж другой суперзвезды эстрады сложился еще с конца 30-х годов. И по сегодняшней день мы не мыслим русскую народную песню без проникновенной сердечности и юмора ее исполнителя — Лидии Руслановой.

Продолжает серию марка с портретом Клавдии Шульженко, олицетворявшей время великого энтузиазма и трагизма, провозглашенного надеждой. Более 50 лет блистала она на сцене.

Символ песни военного времени — Марк Бернес — замечательный певец и автор, проживший очень сложную жизнь.

Звездная серия не была бы столь полной без представителей авторской песни. И в первую очередь неповторимого Булата Окуджавы, ярчайшего поэта и актера Владимира Высоцкого, блестящего на звездном небосклоне Игоря Талькова и Виктора Цоя, представляющего мироощущение современной молодежи, отдающей предпочтение русскому року.

Одновременно с выпуском марок выходит серия книжек, подготовленная совместно издательством «Олимп» с ИТЦ «Марка». Поклонники певцов и любители филателии смогут узнать из книг подробности жизни и творчества своих кумиров. На второй странице обложки каждого издания помещена марка с соответствующим портретом.

В день выхода почтовых миниатюр по традиции состоялось специальное таинство.

На пресс-конференции присутствовали корреспонденты популярных газет и журналов, радио и телевидения.

**29 сентября 1999 года.**  
Серия «200-летие перехода войск А.В. Суворова через Альпы». Совместный российский-швейцарский выпуск. Худ. В. Илюхин, оформление полей Л. Зайцева (м. № 528), и художников фирмы «Курвуазье» (м. № 529).  
Офсет. Бум. мелованная. Греб 12:11 1/2. Размер 39,6x31,1 мм. Тираж 0,52 млн. экз. каждой марки. На листе 8 (4x2) марок.

№ 528 — 2.50 р. А.В. Суворов с солдатами на перевале Сен-Готард;  
№ 529 — 2.50 р. Гравюра «А.В. Суворов у Кленальского озера».

**30 сентября 1999 года.**  
«Спортивные игры народов России». Худ. В. Бальтюков. Офсет. Бум. мелованная. Греб. 12:11 1/2, м. № 534 — 11 1/2:12. Размер 49,4x31,3 мм, м. № 534 — 31,3x49,4 мм. Тираж 0,33 млн. экз. каждой марки. На листе 30 (5x6) и для м. № 534 — 30 (6x5) марок.  
№ 530 — 2.00 р. Конные состязания;

№ 531 — 2.00 р. Борьба куряш;

№ 532 — 2.00 р. Игра в городки;

№ 533 — 2.00 р. Гонки на оленьих упряжках;

№ 534 — 2.00 р. Гиревой спорт.

**6 октября 1999 года.** «Популярные певцы российской эстрады». Худ. В. Илюхин. Офсет. Бум. мелованная. Греб 12:12 1/2. Размер 40x28 мм. На листе 36 (6x6) и 8 (2x4) марок. Тираж 0,35 млн. экз. каждой марки.

№ 535 — 2.00 р. Леонид Утесов;

№ 536 — 2.00 р. Лидия Русланова;

№ 537 — 2.00 р. Клавдия Шульженко;

№ 538 — 2.00 р. Марк Бернес;

№ 539 — 2.00 р. Булат Окуджава;

№ 540 — 2.00 р. Владимир Высоцкий;

№ 541 — 2.00 р. Игорь Тальков;

№ 542 — 2.00 р. Виктор Цой.

## ЛУЧШАЯ МАРКА — 1998

Решение жюри конкурса  
Издательско-торгового Центра  
«Марка» и журнала «Филателия»  
на лучшую марку 1998 года

Рассмотрев и обсудив пришедшие на конкурс письма филателистов, жюри отмечает. Подавляющее большинство авторов писем предлагают назвать лучшим выпуском 1998 года почтовую миниатюру № 446 с купоном, на которых изображен Николай II и его семья (художник Л. Зайцев).



Жюри постановило, исходя из полноты и качества ответа, присудить:

- I место**  
Черенкевич И.Н., Краснодар;  
**II место**  
Арсенд О.И., Москва;  
**III место**  
Продан В.Б., Краснодар.

### Поощрительные призы:

Соловьева Л.Н., Златоуст; В.М. Силаков, Нижний Новгород; А.А. Селезов, Псков; В.Д. Степанов, Новороссийск; В.А. Балабанов, г. Мариуполь (Украина); Б.Л. Альфедер, г.Ковров; С.Е. Либич, Санкт-Петербург; А.Н. Дарбилов, г. Львов, Пермской обл., Ю.И. Сидоров, г. Чудово, Новгородской обл.; С.В. Кулябин, г. Сургут; В.Н. Анисимов, г. Златоуст; В.Д. Романов, г. Северск; И.А. Комаров, г. Ковров; А.Ф. Бурцев, г. Алейск, Алтайского края.



**Второе место** заняли марки, выпущенные к 200-летию со дня рождения А. С. Пушкина.

**Третье место** отдано блоку, посвященному 100-летию Государственного Русского музея

Главный редактор  
Ю.Г. БЕХТЕРЕВ.

**Редакционный совет:**  
Л.К. МАНУКЯН (председатель),  
А.С. ИЛОШИН, Л.Я. МЕЛЬНИКОВ,  
Б.В. МУСИХИН, В.А. ПАНТЮХИН,  
И.Д. ПАНФИЛОВ, В.В. ШЕЛЮХОВ.

**Редакционная коллегия:**  
Т.М. МЕЛЬНИКОВА  
(редактор отдела тематик),  
Е.А. ОБУХОВ  
(редактор отдела публицистики),  
В.А. ТАЛАНОВ  
(заместитель главного редактора).

**Редакция:**  
О.Н. ГОЛУБЕВА, С.И. РЫШКОВА,  
Г.М. ФРОЛОВА,  
Художественный редактор  
К.А. ГРИГОРЬЯНЦ.

ИЗДАТЕЛЬСТВО — ИЗДАТЕЛЬЦЕНТР  
«МАРКА».

Свидетельство Госкомпечати  
о регистрации № 1282  
от 24 декабря 1990 года.

Адрес редакции: 121069,  
Москва, Хлебный пер., 6.  
Телефон: 291-14-32.

E-mail - [www.aha.ru/~stamp](mailto:www.aha.ru/~stamp)

Сдано в набор 12.10.99.  
Подписано в печать 29.10.99.  
Формат 70x100 1/16.  
Объем 3 п.л. Заказ 2580  
Цена договорная.

Одана Трудового Красного  
Знамени Чувашский  
полиграфический комбинат  
Государственного комитета  
Российской Федерации по печати,  
142300, г. Чебоксары Московской области.  
Тел. (272) 71-336,  
факс (272) 62-536

Авторы опубликованных материалов  
несут ответственность за фактор  
и точность приведенных фактов,  
цитат, собственных имен,  
географических названий и др.,  
кроме случаев.

Редакция не несет ответственности за  
публикацию статей  
и не разделяет точку зрения автора.  
При обнаружении брака обращайтесь  
в отдел технического контроля  
Чувашского полиграфкомбината.

1

Представляет ИТЦ «Марка»  
Каталог ПМ России.  
Популярные певцы Российской эстрады. Пресс-конференция ИТЦ «Марка»

4

Внимание, коллеги!

5

**Семейный вечер**  
Е. Дедов. Гренадский синдром  
А. Дьяченко. Тайна художника Мэн Рен (11)  
А. Давыдов. Мое знакомство с филологической Америкой (14)

6

**Выставки**  
В. Симеудоб. Как французы чествовали Цезаря  
Е. Обухов. Белые ночи Пушкинских (9)

12

ИТАР-ТАСС: горячие новости

17

**Вестник коллекционера**  
В почтовых окнах мира. «Михальнидки»: ориентир для обмена. Объявления. Что, где, почему?

21

Каталог-справочник «Марки земской почты России»

34

**На 1/6 планеты**  
Б. Заброда. Первая азербайджанская  
Отделение почты от государства...  
И. Багирлы. Пикантные марочки  
Национальный каталог ПМ Молдавии. 1997-1998 гг. (37)

38

**Россия**  
Валутки СНГ

39

**Клуб «Эврика!»**  
В. и Л. Флоренские. Провизорин Владимирской области  
А. Винокуров, В. Леонидовский. Железнодорожная почта в России после 1918 г. (42)

46

**Основные публикации 1999 г.**

48

**Филлард**  
Вкладка. Каталог ПМ России за 1999 год

The journal opens with the section "PTC 'Marka' presents ..." which carries information about latest emissions of Russian post of this year. Indubitable hit of the issue is the set of eight stamps and mini sheet "Popular singers of Russian stage" commemorating the most popular singers of Russian songs in the XX century. The list of the singers was made by results of referendum of Russian people. It is here, the journal publishes information regarding new protection methods of forged Russian definitive stamps, covers and postage cards, and UPU announcements about illegal issues in a number of countries on the territory of ex-USSR. Detailed review of the World Philatelic Exhibition in Paris and large All-Russian exhibition in St. Petersburg arranged to mark the bicentennial of the great Russian poet Alexander Pushkin are printed in the section "Exhibitions" on page 6.

Conventional column "Family evening" includes article of E. Dedov "Syndrome of Grenade" (p. 5), which is about speculative issues of some foreign postal administrations, essay of art historian A. Dvachenko "Mystery of artist Man Ray" (p. 11) and travel study of the young author A. Davydov "My knowledge of philatelic America" (p. 14). The periodical publishes large material about emission policy and philately of those countries, which were formed when the USSR broke up. The article B. Zabroda "The first Azerbaijani...", I. Bagirly "Piquant stamps", continuation of national catalogue of Moldova and other current materials are printed in the section "On 1/6 part of the planet" (p. 34).

The articles of the section "Club 'Heureka'" are meant for philately researchers. It is extensive, rich in document work of V. & P. Florenskys "Provisories of region of Vladimir" (p. 39) and the article of A. Vinkurov & V. Levandovskiy "Railway post in Russia after 1918" (p. 42).

Unique catalogue reference book "Stamps of Zemstvo Post" is continued on page 21 and description of CIS countries' issues for adherents of Russia-Sovetika there is published on page 38.

Conventional column "Collector's Bulletin" includes information regarding new emission policy of postal authorities of the world, change of world prices for stamps of various years, the dynamics of prices of Russian postage stamps in philatelic clubs of Russia and exchange announcements. The periodical contains another conventional section including "ITAR-TASS Hot News", "Turning over yellow pages".

The catalogue of the first half-year 1998 Russian postage issues is published on the color supplementary sheet. The catalogue of the second half-year emissions will be published in No 1, 2000. The list of materials published in 1999 is on the last pages of the issue. We would like to remind our colleges outside Russia the editorial staff goes on to take subscriptions for 2000. The price for a complete year including delivery is US\$ 50.00. Please send your inquiries directly to editorial office.

# СЕКЬЮРИТИ

## для стандарта, для конвертов и карточек

В соответствии с планом борьбы с подделками знаками почтовой оплаты и организации защиты российских ГЭПО от фальсификации Издатцентр «Марка» совместно с Объединением «Гознак» Минфина РФ разработал и подготовил к выпуску 11 видов стандартных почтовых марок номиналами 0,10, 0,15, 0,25, 0,30, 0,50, 1,00, 1,50, 2,00, 2,50, 3,00, 5,00 р., имеющих несколько элементов защиты. Вот каковы они.

Бумага, на которой печатаются защищенные почтовые марки, не флюоресцирует, но содержит волокна, способные флюоресцировать в ультрафиолетовых лучах (УФ). На всех защищенных мар-

ках при просмотре в УФ-лучах в центре должно высвечиваться очертание герба почты России, невидимого без воздействия УФ-лучей. Элементы декоративной рамки по периметру марки и штрихи в ее верхней части состоят из микротекста, который повторяет слово «МАРКА», читаемое при 6-8-кратном увеличении.

Кроме того, на рисунке марки нанесен специальный фон в виде растровой сетки, который отсутствует на аналогичных, незащищенных марках. Наряду с новой, защищенной почтовой продукцией некоторое время будет иметь хождение и старая, незащищенная.



Впервые в отечественной истории почтовая марка обрела защиту от подделки. Необходимость оградить миниатюрный знак почтовой оплаты от посягательства любителей легкой наживы обусловлена тем, что в некоторых регионах России появились умельцы, лustingшие изготовление фальшивых марок на лоток. Прежде всего это относится к так называемым стандартным маркам, дешевым в изготовлении, издаваемым массовыми тиражами и повсеместно используемым для обычной перелиски. Современная компьютерная техника позволяет подделывать их без особых затруднений и затрат. А уж найти каналы сбыта с помощью отдельных неработающих работников почты, как говорится, дело техники.

С 26 октября в продажу поступил подготовленный Издатско-торговым Центром «Марка» новый выпуск третьего стандарта России, наглухо защищенный от подделки. Это 11 хорошо знакомых всем миниатюр с изображениями Государственного герба и флага России, герба Российской почты, с рисунками отражающими темы сельского хозяйства, нефтедобычи,

экологии, электроэнергетики, транспорта, космической связи и искусства. На одной из них — привычный по многим предыдущим стандартным выпускам Московский Кремль со Спасской башней. Все они выполнены художником Юрием Арцименевым — одним из старейших авторов отечественной почтовой миниатюры. Номиналы марок серии обеспечивают оплату любых услуг, предлагаемых почтой.

Кардинальное отличие новых стандартных марок, получивших для включения в мировые каталоги свои номера (407 IB — 417 IB), — элементы защиты, делающие не столько невозможным, сколько невыгодным, изготовление подделок. Наиболее существенные из них — микротекст (слово «марка») и растровая сетка на части рисунка. При освещении ультрафиолетовыми лучами краска в центре каждой марки начинает светиться и возникает изображение герба российской почты.

Марки нового стандартного выпуска, одетые в этот своеобразный «бронезащитный», напечатаны массово тиражом на Московской печатной фабрике Гознак.

Издатско-торговый центр «Марка» совместно с Объединением Гознак Минфина РФ разработал и внедрил новые средства защиты для маркированных конвертов и стандартных почтовых карточек от подделки.

По периметру имеющихся на конвертах марок нанесен микротекст (слово «Конверте»), невидимый вооруженным глазом, но читаемый при многократном увеличении.

По периметру марок на стандартных почтовых карточках размещен микротекст (слово «Карточка»), читаемый при том же увеличении. На художественных карточках микротекст отсутствует.

В изображении марки на конверте и карточке, на декоративном орнаменте с левой и правой стороны помещены разнонаправленные штрихи, различаемые только при использовании специальных средств.

На конвертах, имеющих запечатку внутренней полости, защитная сетка состоит из читаемой только при многократном увеличении микрополосы, повторяющей название фабрики-изготовителя.

Соб. инф.

# ГРЕНАДСКИЙ СИНДРОМ

= как издатели отбивают  
опоту собирать марки =

*Сотню лет назад фраза «Я собираю марки» не требовала комментариев. Как правило, означала она, что филателист интересуется всеми выпусками всех стран мира. Это и немудрено — достаточно взглянуть на всемирный каталог прошлого века.*

Нынче же подобная фраза вызовет шквал вопросов: «Вас интересует тематика или хронология?», «А хронология какой страны?», «И какие годы из эмиссий этой страны вы решились попробовать собрать?»... И так далее, и так далее.

Как иначе, если ежегодно в мире появляется более десяти тысяч видов почтовых марок! Плюс к этому ценные вещи, спелгашения, марки непочтовые, и прочие, прочие, прочие. Так что даже на коллекционирование мировых выпусков одного любого года рядовому собирателю придется потратить целую жизнь и немалую сумму.

Недавно бюллетень «Michel Rundschau» (ежемесячное дополнение к каталогу «Michels») обнародовал сведения по выпускам знаков почтовой оплаты последних лет по 1997 год включительно. Вот эти интересные цифры:

Как видим, после некоторого затишья в начале 90-х годов количество и стоимость выпускаемых в мире марок стали нарастать с угрожающей быстротой. Особенно преуспели в этом три десятка стран, издавших в 1997 году более 100 марок каждая (указано общее число знаков почтовой оплаты, число марок + блоков, стоимость комплекта в марках ФРГ):

Гренада	545 (475+70)	1883
Гренада-Гренадины		
Антигуа и Барбуда		
Барбуда	363 (311+52)	1288
Гамбия	336 (303+33)	1287
Сент-Винсент	325 (289+36)	1050
Гайана	304 (271+33)	896
Мали	304 (281+23)	763
Танзания	266 (233+33)	717
Мальдивские о-ва	240 (212+28)	782
Центральноафриканская республика	219 (202+17)	584
Сьерра-Леоне	217 (189+28)	663

В числе «лидеров» по количеству выпусков также Доминиканская республика, Гана, Чад, Уганда, Того, Маршалловы о-ва, Либерия, Бутан, Нигерия, Япония. Следует отметить, что в полученной редакции «Филателия» информации объединены выпуски Гренады с Гренадой-Гренадинами, Антигуа и Барбуды с Барбудой. В данном случае мы приводим подсчеты

«Michel Rundschau» без корректировки.

В обзоре названы также четыре десятка стран, которые в 1997 году издали менее 10 марок и блоков. Совсем не отметились на почтовом рынке Гвинея-Биссау, Камерун, Конго, Руанда, Мавритания, Йемен и ряд других, в числе которых указана и Нахичеванская республика в составе Азербайджана. Видимо, зарубежные спе-

циалисты никак не забудут единственный выпуск Нахичевани 1993 года (две марки и блок) с портретом Г. Алиева. В числе «хороших» стран (менее 10 марок за 1997 год по сведениям «Michel Rundschau») указаны также Туркмения, Киргизия, Таджикистан. К чести обозревателей нужно отметить, что они не попались на удочку фальсификаторов и не учитывали многочисленные фантастические серии, пущенные на западный рынок от имени Нахичевани и трех среднеазиатских республик.

*Россия в этом обзоре не фигурирует ни со знаком «плюс», ни со знаком «минус». Выпуском около 60 марок ежегодно, она занимает место в золотой середине. Чего, к сожалению, не скажешь о положении отечественной филателии...*

Е. ДЕДОВ

Год	Общее число марок и блоков	Марки	Блоки	Стоимость годового комплекта (в DM)
1988	9512	8668	844	27906
1989	9715	8654	1061	34534
1990	9889	8776	1113	34155
1991	10448	9279	1169	33082
1992	10465	9337	1128	32935
1993	10997	9821	1156	38678
1994	11411	10428	983	38415
1995	11877	11003	874	30879
1996	12342	11340	1002	33705
1997	13245	12090	1155	37194

# КАК ФРАНУЗЫ ЧЕСТВОВАЛИ ЦЕЗАРЯ



Июль в Париже особенно привлекателен. Повсюду накануне очередной годовщины Великой Французской революции — 14 июля национальный праздник — идут приготовления: покрываются красочные плакаты, афиши предстоящих мероприятий, на Елисейских полях оборудуются многочисленные трибуны, устанавливаются ограждения, работают миновскатели... И вся эта суета сдобривается толпами туристов, глазееющих на архитектурное многовековое разнообразие города.



Philexfrance 99 • Paris • 2 no 11 Juillet 1999 • Blue Pavilion №9  
don 307 avenue 11 Association pour le Développement de la Philatélie.

**Всемирная выставка «Филэксфранс-99» проходила со 2 по 11 июля и вписывалась в предстоящее торжество. Она раскинулась на 50 тыс. кв. метрах — классическом уровне первого этажа зала парижского выставочного комплекса Версальских Ворот по случаю 150-летия первой французской почтовой марки, названной по рисунку «Цезарь».**

В стране, где туристический бизнес — доходная часть бюджета, понимают толк в подобных

мероприятиях и не сомневаются в их прибыльности. Поэтому число членов Оргкомитета и спонсоров трудно перечислить. Среди них запереркики вернисажки: французская почта и Союз дилеров, на приглашение которых откликнулись 50 почтовых администраций и более 300 фирм и дилеров. Естественно, оргработа легла на Союз филателистов. Продуманная схема расположения коллекций, музейных экспонатов и торговых стендов разделила огромную выставочную площадь на сектора (французы их назвали «плане-

ты») по видам транспортных средств для доставки почтовых отправлений.

Филателистические экспонаты стали своеобразными оазисами в них. Тележки, кареты, автомашины и автобусы стали динамичным фоном для работ чемпионского класса и класса истории почты. Модели морских судов, водные бассейны, навигационные буй и вески, муляжи морских животных Антарктики и заокванских владений Франции соседствовали с тематическим и юношеским классами. Экспонаты традиционного класса оказались в центре этой «планеты». Над стендами аэрофилатели в воздухе «парили» модели исторических самолетов. Отдельно существовала и «планета» для молодежи, где, используя компьютер, в игре знакомились с марками школьников.

Прямо в зале возвышалась ракета, настоящая, как бы готовая подняться в космос, а из повсеместному оборудованного Центра управления полетами фонограмма доносила и русскую речь: «Поехали!» В это представление космической почты чудесно вписалось постоянное пребывание в торговом



павильоне Издательско-торгового центра «Марка» советского космонавта Германа Титова. Его интервью в Газете выставки появилось на второй день после ее открытия.

В своих расчетах организаторы не ошиблись. Поток желающих захлестывал все входы в зал. Отличить выходные дни от будней по числу посетителей было невозможно. Впрочем, чему тут удивляться. Реклама выставки встречалась по всему городу. Почта традиционно позаботилась каждый день отметить особым художественным штемпелем с оригинальными рисунками: в день открытия — бегущими в дверь-марку символически человечками; всадник, передающий почту в летящий самолет, символизировал второй день, посвященный юбилею первой французской марки. В последующие дни появились штемпеля в честь дней Европы и почты, 2000 года, спорта, искусства, науки и техники, борьбы за чистоту окружающей среды.

Больше того, посетителей завывали выпусками почтовых марок. В день открытия появился красочный крупноформатный ЗПО с голографической отметкой, посвященной юбилею Цезарю и с купоном «Филэкс-франс-99» — Париж, 5 июня — миниатюра в ознаменование 2000 года, а на следующий день тему усилила марка с детским рисунком: «Да здравствует 2000 год!». 8 июля поступила в продажу марка, посвященная предстоящему 11 августа полному затмению Солнца. День закрытия ознаменовался выпуском тетрадки с шестью миниатюрами, увековечивающими великих французов.

Все выпуски сопровождалась оригинальными штемпелями Первого дня, которые ставились на почте тут же в выставочном зале. Многих привлекала возможность покопаться в многочисленных альбомах и коробках торговцев и почтовиков в поисках коллекционного материала.

Почта показала скоростную



Летчик-космонавт Г.С. Титов был одним из самых популярных участников выставки

сортировальную систему, ведь французы любят писать: 22 млрд. писем в год! Благо тамошние тарифы позволяют. Для посетителей работала автоматическая и электронная почта, был подключен Интернет. Платить можно было и пластиковыми картами. Позаботились обо всем.

Наших соотечественников сравнительно с прошлыми годами было немало: и среди зрителей, и в числе дилеров, и как участников. Среди более 700 конкурсных работ филателистов мира российский почтовый материал оказался весьма заметен. Он был представлен в коллекциях из многих стран.

Российские участники тоже не были в тени. В традиционном классе выступала М. Мандровская («Почта России»), в классе истории почты И. Дружинин («Авиапочта СССР»), В. Левандовский («Штемпеля железнодорожной почты России»), В. Синегубов («Почта в Россию морем»). Прекрасную работу представил Ю. Белога — «Почтовое обслуживание Олимпийских игр».



В тематике выступили М. Даоскин («Баскетболе») и В. Жохов («Олимпийские традиции будут жить»), а в юношеском классе Катя Виноградова — группа А («Чудесный мир сказок»).

На полках литературного класса достойное место занимал журнал «Филателия» (Издательство «Марка»), ежегодник «Коллекционер № 33» (СФР) и «Мир марок».

В целом жюри достойно оценило российские работы. Золотая медаль увековечала экспонат В. Левандовского, Большая позолоченная украсила разработку Ю. Белога, позолоченные медали достались В. Жохову, «Коллекционеру» (№ 33) и автору этой статьи. И. Дружинин стал обладателем Большой серебряной медали, как и журнал «Филателия», М. Даоскин получил «серебро». У Кати Виноградовой и у «Мира марок» — посеребрянные медали.

## КАК ГОРАЖИЗЫ ЧЕСТВОВАЛИ ЦЕЗАРЯ

Не оправдались наши надежды на «Почту России» И. Мандровского. Знаменитый по московской выставке лист с тремя первыми марками России (1857 г.), представленными негашеными, был встречен в жюри с сомнением. Экспертную группу в какой-то степени не удовлетворили сертификаты эксперта Н. Мандровского, так как он представлялся членом Ассоциации экспертов Союза филателистов России. Однако ни в Исполнительном Совете СФР, ни в Международной ассоциации экспертов филателии таковая не значится. Всякая неточность на международном уровне воспринимается весьма отрицательно, а особенно в мире филателии, где имя твоё превышает рангов и чинов.

В итоге группа жюри предложила оценить экспонат «Почта России» большой позолоченной медалью, а решением жюри экспонат был... исключен из конкурса. В отчете жюри — Пальмаресе нашел отражение предложение группы, но медаль и диплом в день отъезда так и не выдали. Я, как национальный комиссар, успел об этом случае заявить первому вице-президенту жюри И. Вольфу и направить письмо в Оргкомитет. Ответ поставит точку в этом вопросе, так как известно, что решение жюри выставки окончательное.

На базе выставки прошли собрания и сессии комиссий ФИП, международных филэкспертов, ФИПО, Клуба Монте-Карло и АСКАТ, где интересы своих фирм представляли Генеральный директор Издательско-торгового центра Л. Манукян, зам. генерального директора «Международной книги» И. Панфилов и др.

Члены комиссии ФИП по тематике (президент Д.К. Моролли) одобрили корректуру распределения баллов при оценке конкурсных экспонатов.



В гостях у вице-президента кружка «Франция — Россия» И. Оробченко

Так, теперь план получает высший балл 15, разработка по-прежнему 15, а в 5 баллов будет оцениваться творчество в экспонате и его оригинальность. Критерий разбивается на две части — филателистическая и тематическая. Обе по 15 баллов. Материал за сохранность получает до 10 баллов, за редкость — до 15.

Члены экспертной группы, выступая перед национальными комиссарами, подчеркнули важность проставления экспонентами карандашом на выставочных листах у материалов буква: С (большая) — если приложена копия сертификата эксперта, К (и количество) — соответствие редкости, г (маленькая) если конверт подлежал реставрации.

Пришло же как представителю СФР участвовать в неприятной беседе с генеральным секретарем Всемирной филыставки «Лондон 2000». Он свел меня с национальным комиссаром от Украины В. Фурманом и поставил в известность, что в Оргкомитет от господина М. Постникова на один и тот же экспонат поступили заявки и от России и от Украины. Решили на этот раз М. Постникова рассматривать кандидатом от Украины. Однако настаивает, что это второй случай подачи заявки на участие в выставке от имени экспонента «благодетельника».



Наконец-то удалось лично познакомиться с вице-президентом кружка «Франция — Россия» И. Оробченко. Он тоже был участником выставки с экспонатом: «Россия, Империя» и получил позолоченную медаль. С удовольствием познакомился со всей коллекцией Оробченко и сохраненными реликвиями российского императорского флота (отец и дед нового знаменитого служили офицерами флота и попали во Францию из Бизерты, куда ушли корабли после занятия Крыма большевиками). В этой семье бережно хранят русские традиции. Отсюда и энтузиазм в работе кружка — регулярные встречи, выпуск бюллетеня, локальные выставки, знакомство с российской почтовыми марками, открытость для всех, у кого сохранились добрые чувства к далекой России.

«Филэкспранс-99», как образно выразились координатор Фил Б. Сэллс на закрытии выставки: «...сгорела как Икар, но — в своем великолепии, а память сохранит о ней самые лучшие впечатления».

В. СИНЕГУБОВ

# БЕЛЫЕ НОЧИ ПУШКИНИАНЫ



**Дни пушкинского юбилея остались в прошлом. Но продолжается Год Пушкина, начался новый век Пушкина. Поэтому не иссякает поток сообщений о событиях, связанных с именем великого поэта. В городе на Неве состоялась выставка, приуроченная к этой дате.**

**И хотя официальное название мероприятия: Всероссийская филателистическая выставка «Санкт-Петербург. Белые ночи», оргкомитет не ограничился представлением только почтовой стороны пушкинианы.**

**В** экспозиции приняло участие одно из старейших культурно-просветительных объединений в стране — существующее с 1958 года «Общество коллекционеров Санкт-Петербурга». Его члены показали фрагменты своих собраний. В. Машистова, автор экспоната «Адресаты лирики Пушкина», представила открытки с изображениями современников поэта, сопровождаемые соответствующими поэтическими строчками. Портреты и автопортреты Пушкина на открытках показал Ю. Ладугин. Тема С. Левензона — настольные медали, посвященные Александру Сергеевичу. В коллекции Б. Кристалла — календарики с портретами современников Пушкина кисти Соколова, Брюллова, Гау. Особое место в нефилателистическом разделе заняли авторские работы Н. Бондаренко — деревянные скульптуры по мотивам произведений Пушкина. Названия композиций говорят сами за себя: «Деревня, где скучал Евгений», «Мне скучно, бес», «Смилуйся, государыня-рыбка».

И все же главное место в парадном зале Центрального музея связи им. А. Попова заняли марки и другие филателистические экспонаты. Сам музей представил две разработки: оригиналы, проекты и почтовые марки СССР и Рос-

сии, посвященные поэту, и фрагменты госколлекции 1743—1916 годов — домарочные письма и расписки, первые выпуски штемпельных кувертов, а также эссе, проекты, пробы, образцы первых марок России. То есть, вещи, происходящие из эпохи Пушкина или вплотную соприкасающиеся с ней.

В последние два года «Филателия» подробно писала об отечественных пушкинских выпусках. Тем интереснее было сослоставить впечатления, полученные из статей 1997-1999 годов, с «живым» экспонатом. Как известно, первый выпуск пушкинских марок состоялся в 1937 году в связи со столетием со дня гибели поэта. Известный художник В. Завьялов использовал в работе над серией последний прижитый портрет по граверу Т. Райта и памятник скульптора А. Опекушина. На стендах музея присутствовали копии рисунков, которые не вошли в серию. В 1949 году часть этого материала воплотилась в марках юбилейной серии. Так шаг за шагом музейная экспозиция представляет историю филателистической пушкинианы.

В Почетном классе выставлялись такие гранды, как М. Добин с экспонатом «Из истории Санкт-Петербургской почты» и А. Гдалин — «Пуш-

кин». Среди «конкурсников» золотых медалей удостоились Л. Ратнер «Заказная корреспонденция России» и М. Гринберг «Полевая почта (1941—1945)», в литературном классе «золото» досталось представленной издателем ООО «Стандарт — коллекция» монографии «Почтовая штемпель Российской империи» (автор — М. Добин). Вручены также две большие «позолоты», четыре большие серебряные медали и пять «простого» серебра. А всего жюри под председательством А. Гдалина аттестовало 35 экспонатов, включая классы литературный и юношеский. Это и есть филателистическое мерило всенародной любви к Пушкину?

Ваш корреспондент пришел на выставку «Санкт-Петербург. Белые ночи» в самом ее разгаре. То есть в середине срока экспозиции. Не нужно быть пророком, чтобы угадать, как многолюдно было там четыре дня назад, в час вернисажа. Но именно только в этот час. А при мне «разгар» номинал картинку общего состояния российской филатели. В зале со мной присутствовали лишь, так сказать, обязательные лица — вынесшие на своих плечах все трудности подготовки экспозиции члены оргкомитета да любезные Л. Рылкова и Л. Ушакова — сотрудники музея связи,

БЕЛЫЕ НОЧИ ПУШКИНИАНЫ



исполнявшие для вашего корреспондента роли экскурсоводов по стендам госколлекции. Что же касается зрителей — числом ровно трех, зашедших за три с половиной часа на выставку с улицы, то они в огромном зале выглядели скорее потерянными, чем заинтересованными.

Вот один из насущных вопросов нынешней выставочной деятельности: как заманить зрителей к стендам? Ибо весьма грустно выглядят отличные экспонаты в лустом зале. Да и жалко громадный труд петербургских филателистов, эту выставку организовавших, собравших интересные экспонаты (включая упомянутые нефилателистические), придавших экспозиции высокий — с любых точек зрения — уровень. Думаю, что об искусстве собрать людей в выставочный зал и там на примере лучших филателистических экспонатов пробудить у них интерес к маркам нужно говорить особо. Ведь где, как не на выставке «звербовать» новых членов СФР, которые через несколько лет спасут его своим

присутствием от медленного угасания. А положительный опыт на этот счет даже в нынешних кризисных условиях имеется. Например, в Москве («Москва — 97»), Великом Новгороде («Православие и культура»), в ряде других городов. Давайте говорить прямо: если людей в филателию не приглашать, не приводить, не заманивать, через считанное число лет наше увлечение будет напоминать не бурный разлив весенней реки, а редкие лужи на лугах после ухода большой воды.

И ведь в нескольких сотнях метров от зала филателистической выставки проходила — в Манеже — другая экспозиция в честь 200-летия поэта. Туда народ валом валл. Кроме портретов и других вещей прошлого века, были и там экспонаты почтовые. Например, представленный тем же музеем связи клавишный телеграфный аппарат Павла Шиллинга, изобретенный в России в начале 1830-х годов. На него и так-то посмотреть интересно. А представить, что именно этот механизм разглядывал и трогал руками Пушкин... Как иначе, если демонстрация аппарата в эпоху Пушкина стала сенсацией типа показа в Москве леонардовской Моны Лизы, и

весь цвет тогдашнего Петербурга считал моветоном не поспотреть телеграфную диковинку. Значит, мог и должен был ее видеть и Александр Сергеевич... Ах, как нелепо с этими утверждениями спорить и какая приманка для зрителей заключена в них! Вот они и атаковали Манеж. А если бы туда — и всю прекрасную филателистическую выставку из притихшего зала музея связи!?

Е. ОБУХОВ,  
спец. корр. «Филателия»  
Санкт-Петербург

На снимках.  
Внимание зрителя, диалог экскурсоводов: у стендов Всероссийской филателистической выставки «Санкт-Петербург. Белые ночи» в честь 200-летия со дня рождения А. С. Пушкина.  
Фото автора.



**В** Москве с шумным успехом прошла экспозиция произведений знаменитого французского художника-авангардиста Рене Магритта. Событие для нынешних времен а, обобщено, тривиальное: россияне за последние годы вновь привыкли к слову «авангард» и без опаски говорят и пишут о деятелях искусства этого, недавно еще запретного, как генетика и кибернетика, направления. Вот и почтовая карточка в честь Мейерхольда вошла в часть Мейерхольда вошла в свет. И работы Шагала и Кандинского отпечатаны в форме знаков почтовой оплаты... Научились ли мы понимать авангардизм — вопрос другой, хотя и интересный. А уж о знании истории авангардизма, его методологии, его, как сказали бы раньше, маяков — и говорить не приходится.

Заполняем одну клеточку в этой, пока лишь контуром обозначенной в массовом сознании карте. Речь идет об авангардистах первой половины уходящего века, о французских деятелях искусства, чье творчество было связано с Россией, а порой и не только творчество.

...Когда в 1991 году во Францию вышла марка с портретом метра сюрреализма Андре Бретона, выполненным знаменитым художником-авангардистом Мэн Рэй, наши специалисты по зарубежной «Россике» ее не заметили. А между тем, к русской теме имеют отношение как сам мсье Бретон, так и автор его портрета Мэн Рэй.

Мэн Рэй родился в США в 1892 году в семье выходцев из России. При его рождении по-английски бабушка воскликнула: «It's a man!» (Это мужчина), и мальчика назвали Мэн. В переводе на русский получается Челоуек-луч. Слово Рэй произведено из русской фамилии его предков. Точное написание ее биографам художника восстановить не удалось, а вот, что в семье часто пели русские песни, известно доподлинно. Впрочем, никто не занимался бы поисками настоящей фамилии Челоуек-луча, сопоставлением противоречивых данных о его жизни и творчестве, если бы не произведение, пробуждающее жгучий интерес ко всему, что нарисовал, написал, надиктовал



## ТАЙНА художника Мэн Рэй, или Второе пришествие авангарда в Россию

и снял на пленку Мэн Рэй. А создал он немало.

Мэн Рэй связан с Россией не только своими корнями. Он был близко знаком со знаменитыми деятелями русского балета: С. Лифарем, С. Дягилевым и др. Кинематографическое творчество Мэн Рэй высоко ценит Сергей Эйзенштейн, приветствовавший его фильм «Морская звезда». Мэн Рэй был не только живописцем и режиссером, но и фотографом.

На марке с портретом Бретона, выполненным Мэн Рэй, — факсимиле художника, придающее композиции особое ощущение времени. С факсимильными автографами у филателистов связаны особые переживания. Это не просто росписи изображенных на марках лиц, а знаки эпохи.

Если рассматривать двадцатое столетие как отдельную большую эпоху, можно сказать, что Андре Бретон (1896-1966 гг.) — одна из ключевых фигур современного авангарда. Он был настоящим «пламенным мотором» французского сюрреализма. Именно поэтому ему и посвящена марка из серии «Французские писатели-авангардисты». Алогодиев этого течения занимали сны, видения, тайны человеческой психики. Полотна сюрреалис-

тов долго ждали возможности быть репродуцированными на марках, и почтовые миниматры с работами последователей Бретона — Макса Эрнста, Поля Дельво и Рене Магритта — вполне удачи. Эти марки обогатили разработку по теме «Фантастика».

В 30-е годы творчеством Бретона интересовались некоторые наши кинематографисты и поэты, но затем это стало опасно. Метр французского сюрреализма довольно свободно высказывался о советском тоталитарном искусстве. Писатель попал в число «нежелательных». Впрочем, слово «нежелательный» слышанное узкое определение, он пробовал свои силы в разных видах искусства — был поэтом, драматургом, философом, художником, блестящим теоретиком искусства, а по профессии — врачом, что помогало ему писать о психологии творчества.

Андре Бретон анализировал картины В. Серова и других советских живописцев. Он не верил, что советский авангард 20-х годов умер сам по себе, без посторонней помощи, и анализ полотен, относящихся к тоталитарному искусству, позволял ему исследовать аконформности насильственного насаждения и развития советской живописи тех лет. Бретон не мог принять концепцию обожествления вождей, превращения политической истории в оптимистичный коллаж. И хотя французский сюрреалист не употреблял модного сегодня словосочетания «агитация за счастье», он был пытливым и мудрым исследователем. Таким его и изобразил Мэн Рэй — решительным, с печально мудрости на лице.

К французскому сюрреалисту могли бы проявить интерес и российские филателисты, интересующиеся медицинской тематикой, ведь они создают подробнейшие разработки, но по понятным причинам а них нет марки с портретом доктора Бретона.

Хочется надеяться, что историки почтового дизайна проявят интерес и к изданию миниатюры, и к автору рисунка.

А. ДЬЯЧЕНКО  
Санкт-Петербург



- ① Частная, но прибыльная
- ② Слева — портрет королевы. Справа — мой
- ③ Монета «временная», цена — постоянная

**БУЭНОС-АЙРЕС.** По предварительным итогам года, аргентинская почтовая служба вполне успешно действует, находясь в частном владении. Промышленная группа, принадлежащая мульти-миллионеру Франсиско Макри, обнародовала сведения, согласно которым заключенный ею контракт выполняется даже с опережением графика выплат и получения прибыли.

Два года назад впервые за свою 120-летнюю историю аргентинская почтовая служба перешла в частные руки. Магнат Франсиско Макри, скооперировавшийся с испанским банком «Банко де Галисия», выиграл торги на 30-летнюю концессию почты, которая располагает не только разветвленной сетью на 6 тысяч отделений по стране, но и крупнейшей в Аргентине информационным банком. Сделка оценивалась более чем в 2 млрд. долларов, которые победители торгов предстояло выплатить за 20 лет из расчета 103 млн. долларов в год. Победители торгов получили свободу от всяких долгов компании, которая предоставляла услуги за общую сумму в 480 млн. песо в год (аргентинское песо равно в цене американскому доллару). По условиям сделки новые хозяева получили 86 процентов акций, а остальные 16 процентов перешли 20-тысячному контрагенту почтовых служб на правах коллективной собственности и без права продажи. Движимое и недвижимое имущество аргентинской почты оценивалось в 600 млн. долларов. Помимо постепенной выплаты в государственную казну 2 с лишним миллиардов долларов, новые хозяева обязались инвестировать 250 млн. долларов в ее модернизацию.

Нынешние владельцы аргентинской почтовой службы намерены уже к концу первых 10 лет концессии довести объем услуг до 1 млрд. долларов в год. Техническую консультацию обеспечивает английская почтовая служба, которая, хотя и не находится в частных руках, является высоко прибыльным предприятием. (Кстати, в Великобритании среднестатистический житель делает в год 170 почтовых отправок, тогда как в Аргентине этот показатель пока не превышает 30.) Аргентинская почтовая служба действует в условиях жесткой конкуренции со стороны нескольких крупных и 250 мелких местных и иностранных частных компаний. На их долю приходится около половины национального рынка почтовых услуг (монополия государства на почтовые услуги сохранилась в Аргентине до 1979 года).

Новые владельцы не повысили почтовые тарифы и не сократили персонал, а напротив увеличили число рабочих мест за счет расширения спектра почтовых услуг.

*Сергей Середя*

**СИДНЕЙ.** Возможность увековечить себя на почтовых конвертах и открытках впервые в мире появилась у жителей Австралии. Теперь каждый желающий может заказать на почтамте этой страны марки-визитки с собственным портретом и вклеить их на письма своим друзьям или близким. По случаю рождения детей, праздников и вечеринок заказчики могут сопроводить фотографии художественными миниатюрами на выбранную тему. Однако почтамт объявил за собой право отклонять заявки, если портреты окажутся «непримлемыми», например, с гримасами, запечатленными в автоматах моментального фото.

*Иван Захарченко*

**ЖЕНЕВА.** В Швейцарии выходит в обращение очередная «временная монета». Она получит название «саблиер» и будет отчеканена в ознаменование наступления третьего тысячелетия. С 15 сентября по 15 января монета будет свободно циркулировать в границах кантона Женевы. Ее номинал 10 франков. Затем она станет частью швейцарской истории, займет место в коллекциях или просто будет оставлена на память швейцарцами как семейная реликвия. С 1850 года Женева не чеканит своих монет. «Саблиер» напомнит горожанам их историю. Право выпустить юбилейную монету предоставил Женеве департамент финансов.

«Саблиер» принимает эстафету палочку у других «временных монет», выпускавшихся в последние годы в Альпийской республике. В кантоне Невшатель до 12 сентября 1998 году имел хождение 10-франковый «алексис», выпущенный специально к 150-летию этого кантона. В кантоне Тичино до 31 декабря прошлого года можно было расплатиться монетой «скудо», приуроченной к 200-летию «независимости Тичино». А в кантоне Вале до 17 апреля 1999 года роль платежного средства выполнял «фарине», названный так по имени легендарного фальшивомонетчика и «благородного разбойника» прошлого века Фарине. На этой монете валлоэнцы запечатлели гору Маттерхорн — символ «олимпийского» города Сьон, претендовавшего на проведение зимней Олимпиады 2006 года. Олимпиаду Сьон не получил, проиграв итальянскому Турину, но монета «фарине» не утратила от этого своей коллекционной ценности.

Что касается «саблиера», то его внешний вид пока остается тайной. Известно, что его диаметр 38,5 мм. Будут выпущены 100 тыс. «официальных» монет достоинством в 10 франков, 3000 се-



- ③ Когда доллар становится дороже в 4 млн. раз
- ③ ВПС — век нынешний и век грядущий
- ③ Приоритет: качество услуг почты

серебряных монет такого же достоинства, а также 1000 золотых жеманов по 100 франков. В коллекционном варианте все они будут продаваться дороже номинала, соответственно по 16, 50 и 300 франков. Каذا, таким образом, от юбилейной эмиссии не пострадает.

Новая «временная монета» не останется невостребованной. Коллекционеры проявили к ней живейший интерес. От них уже поступило примерно 5000 заявок.

*Константин Прибытков*

**НЬЮ-ЙОРК.** За рекордную сумму — 4,14 млн. долларов — на аукционе в Нью-Йорке был продан серебряный доллар, отчеканенный 165 лет назад. Редкую монету приобрел американский коллекционер, пожелавший остаться неизвестным. Репортерам удалось узнать лишь — он бизнесмен с Юго-Востока страны.

«Для коллекционеров эта монета — своего рода «Мона Лиза», — отметил Дэвид Боуэрс, председатель совета директоров аукционной фирмы «Боуэрс энд Морен», проводившей торги. А президент фирмы Реймонд Мерен добавил, что предыдущий нумизматический мировой рекорд — 1,8 млн. долларов — перекрыт более чем в два раза.

Всего восемь таких долларов было отштамповано в 1834 году, однако дата выпуска на них стоит другая — 1804 год. Так произошло потому, что в стране к тому времени серебряные монеты уже не выпускались и пришлось использовать старые формы. Еще семь подобных долларов с аналогичной датой было изготовлено в 1850 году, но они ценятся у коллекционеров в гораздо меньшей степени.

У доллара, который приобрел нового владельца, довольно интересная история. Его взял с собой в качестве подарка для султана эмирата Мускат (ныне Оман) тайный посланник президента Эндрю Джексона, который должен был заключить торговое соглашение. В 1945 году монету купил за 5 тыс. долларов один из бывших владельцев американской телефонной компании «Белл» Уолтер Чайлдс. После его смерти какое-то время доллар хранился в семье Чайлдса и вот теперь был выставлен на аукцион.

«Монета сохранилась в идеальном состоянии, — не скрывает своего восхищения Боуэрс. — Это просто удивительно, если учесть, что ей 165 лет».

*Александр Пахомов*

**ПЕКИН.** В китайской столице прошел 22-й конгресс Всемирного почтового союза (ВПС), на который собрались представители более 170 стран, включая Россию, и нескольких десятков международных организаций. Итогом их работы стал документ «Пекинская почтовая стратегия». Ее цель — планирование деятельности Союза на 2000-2004 гг.

В документе содержится призыв к странам — членам ВПС прилагать совместные усилия для повышения качества предоставляемых услуг международной почты и экономической жизнеспособности международной почтовой сети, освоения почтовых рынков и продуктов, ускорения темпов реформы и развития почты.

На конгрессе впервые за 125 лет существования ВПС Китай был утвержден на ближайшие пять лет на пост председателя административного совета этой международной организации. Совет осуществляет контроль за всеми аспектами деятельности ВПС, изучает административные, юридические, законодательные проблемы, связанные с ВПС, имеет право на рассмотрение и утверждение бюджетных проектов Союза.)

— Почтовым службам России и Китая необходимо вывести двустороннее сотрудничество на новый уровень развития, заявил незадолго до окончания конгресса глава российской делегации заместитель председателя Госкомнитета РФ по телекоммуникациям Вячеслав Поляков в интервью корреспонденту ИТАР-ТАСС. — Быстрое развитие государственных отношений между нами открывает широкие перспективы для расширения обменов и сотрудничества между почтовыми ведомствами двух стран, сказал он, добавив, что укрепление связей между государствами в последние годы стало стимулом для увеличения объема российско-китайских почтовых операций. «Российская и китайская почтовые службы должны вносить вклад дальнейшего развития дружбы и сотрудничества между РФ и КНР», подчеркнул заместитель председателя госкомитета РФ.

— Стратегия развития российской почты в первую очередь направлена на то, чтобы уделять максимальное внимание качеству услуг, — отметил Вячеслав Поляков. По его словам, Россия имеет возможность влиять на тарифы, системы расчетов со всеми зарубежными партнерами. Этот вопрос: как считать правильно деньги, являлся на конгрессе одним из основных. «Там сталкиваются интересы и развивающихся и развитых стран, и нужно найти правильный баланс».

Российская автоматизированная система связи, по словам В. Полякова, является одной из лучших в мире. «Если говорить о службе почтовой безопасности, то мы, — сказал глава делегации, — занимаем второе место после США по надежности этой службы. В этой области в России работает около 600 человек, которые обязаны охранять почтовые отправления граждан. Мы ведем активную борьбу против выпуска фальшивых марок. Те же американцы терпят на этом от двух до трех миллионов долларов».

*Владимир Федорук, Александр Эвзин*



## МОЕ ЗНАКОМСТВО С ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКОЙ АМЕРИКОЙ

**В** бasketбольной жизни Америки ноябрь — месяц предсезонных традиционных встреч студенческих команд страны с зарубежными соперниками. Каждая из двух тысяч мужских и женских университетских команд имеет право на два международных матча. Вот и высаживаются в преддверии зимы на территорию США огромный бasketбольный десант...

Я ученик десятого класса московской школы. Наша школа специализируется на углубленном изучении английского языка. Мой отец судья по бasketболу. Ежегодно он получает приглашения судить предсезонные матчи американских университетских команд с зарубежными соперниками и в ноябре прошлого года он взял меня с собой попрактиковаться в английском языке.

В программе нашего пребывания были и «главные» города страны — Вашингтон, Нью-Йорк, Ричмонд, и для меня почти неизвестные — Колледж Парк, Харрисонбург, Плейнфилд, Стейтс Колледж. Вот в последнем и ждал меня филателистический «сюрприз» года.

О Стейтс Колледже, городке в центральной части Пенсильвании, расположенном в четырех

часах езды на запад от Нью-Йорка, я знал, что это студенческое поселение с великолепной спортивной базой университета Пенн Стейтс, похожей на наши Лужники. Да еще слышал о знаменитых сталактитовых пещерах с огромными гротами, несомненно подземными ходами и «сосульками» самых причудливых форм, главной туристической достопримечательности этих мест.

Стейтс Колледж — это еще и штаб-квартира Американского филателистического Общества. На выезде из центральной части города находится белостенное одноэтажное здание, занимающее площадь в четверть гектара. Узнав, что я из России и страстный коллекционер, сотрудники Общества любезно предложили «sightseeing» — ознакомительное путешествие по помещениям и офисам здания. Да, действительно, самое настоящее путешествие, потому что только беглое знакомство с многочисленными отделами и подразделениями заняло добрых два часа.

Если театр начинается с вешалки, то American Philatelic Society — с фойе, в котором выставлена «чаша», очень напоминающая по внешнему виду знаменитый хоккейный кубок Стенли. Ежегодно в США проводится так называемое STAMPSHOW — самое крупное спонсируемое фила-

телистическое собрание. Оно перемещается каждый раз в другой город, предоставляя возможность все новым коллекционерам и зрителям принять в нем участие. На STAMPSHOW выставляются лучшие национальные коллекции, сюда съезжаются сотня другая профессиональных дилеров со всей страны и из-за рубежа, проводятся образовательные семинары, заседания членов Общества, специальные мероприятия для юных коллекционеров. Обладатели лучших коллекций по итогам тридцати сертифицированных Обществом национальных выставок участвуют во «Всемирной Филателистической» и соревнуются за титул «Чемпион из чемпионов». Победитель и получает «Чашу», конечно, уменьшенную копию. К подобию же оригинала прикрепляется новая пластинка с выгравированным именем лучшего коллекционера года.

На стенде фойе еще одно филателистическое чудо — огромное красочное панно — эмблема Общества, составленная из нескольких тысяч почтовых марок. Это огромная «марочная» карта США со строго выдержанными пропорциями в размерах каждого штата и соответствующим каждому штату своим филателистическим материалом. Еще есть часы из почтовых миниатюр, в которых первый час отмечен марками с изобра-





жением президента США Франклина достоинством в один цент («Scott» 300, второй час — маркой с изображением президента Вашингтона, достоинством в два цента «Scott» 301).

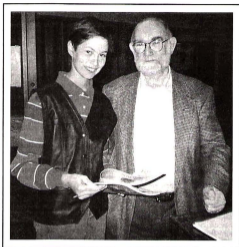
American Philatelic Society координирует работу около 700 филателистических клубов страны и почти двухсот тематических групп. Общество поддерживает их информационными материалами, помогает в организации выставок, обеспечивает страхование, направляет жюристов. Сегодня членами этой организации являются более шестидесяти тысяч человек.

Большое внимание уделено работе образовательного отдела. Здесь печатаются материалы объемом от простой странички до объемных и подробных тематических каталогов. В летние месяцы отдел организует недельные филателистические семинары, в течение года краткосрочные курсы для начинающих. Отдел готовит и рассылает в клубы специальные аудио-визуальные программы для работы с детьми и молодежью.

К работе в отделе экспертизы привлечено около двухсот высококвалифицированных специалистов, в распоряжении которых представлено самое современное высокотехнологическое оборудование. На экспертизу принимаются материалы из любой страны, и каждый материал возвращается заказчику с соответствующим сертификатом.

Отдел переводов рассылает по запросам материалы на большинстве языков мира, причем затраты при односторонних текстах или коротких справках ограничиваются для обратившегося лишь расходами по оплате почтовых услуг.

Отделом публикаций наряду с регулярными изданиями выпускаются разнообразные бюллетени и брошюры, программки и буклеты, распространяемые на многочисленных выставках, аукционах, ярмарках. Здесь мне повезло познакомиться с Билом Велшем — главным редактором журнала «Американ филателист». Это старейший



в мире филателистический журнал, выпуск которого не прекращался ни разу с 1887 года. Сегодня его подписчиками состоят 56 тысяч человек. В журнале представлены материалы практически по любым аспектам филателики. А сам главный редактор «в свободное от издательских дел время» занимается городским хозяйством. Мистер Велш — мэр города Стейтс Колледж.

Есть здесь и свой торговый отдел, который предлагает филателистические материалы как в специальном магазине в помещении самого здания, так и рассылает по почте. Все имеющиеся запасы оцениваются примерно в 11 миллионов долларов. Через отдел проходит и немало коллекций, многие из которых пользуются хорошим покупательским спросом. О привлекательности работы этого отдела говорит тот факт, что в прошлом месяце, не выдержав конкуренции, в самом Стейтс Колледже закрылся филателистический магазин.

А в сувенирном киоске можно приобрести галстуки и

зажигалки, запонки и зонтики, шарфики и ручки с «марочными» сюжетами.

Меня же поразила стена коридора, ведущего к этому киоску. На ней десяток больших полотен. Первое — это просто чистый лист. На втором тона красного цвета и далее — разнообразие цветовых оттенков. Один из листов обрамлен перфорацией по вертикали, другой по горизонтали. А в итоге — все это эталы создания почтовой марки.

И все же главное богатство Общества — это его научная библиотека. Три огромных хранилища отведены под сотни тысяч книг, каталогов, журналов, газет, папок с публикациями по филателики из изданий всех стран мира. Гигантские стеллажи за дверями, что открываются вращением огромных колес, похожих на штурвалы океанских лайнеров. И прекрасный читальный зал. Прийти сюда и поработать может любой посетитель — не надо иметь никаких членских или входных билетов. Если вам необходимо сохранить для себя нужную информацию или ри-

**МОЕ ЗНАКОМСТВО С  
ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКОЙ  
АМЕРИКОЙ**

сунок — к вашим услугам ксерокс за чисто символическую плату.

Под стеклом на витрине при входе в читальный зал исторические раритеты. Заявление президента Рузвельта о приеме в члены филателистического общества. Старые «классеры» для хранения марок — металлические коробки разной толщины. Открывашка, а в них одна марка или целые серии.

Похоже, за пару минут в этой уникальной библиотеке можно получить любую справку. Ведь здесь есть все, что когда-либо и где-либо писалось о той или иной почтовой миниатюре или специальном штемпеле. Вот эпизод из моей баскетбольной тематики. Довелось слышать, что была выпущена почтовая марка в память об американском летчике, предпринявшем попытку первого перелета из Нью-Йорка в Каунас, но самолет которого потерпел аварию над территорией Германии. Интерес к личности пилота со стороны баскетболистов объясняется тем, что родился он в Литве, а уже став гражданином США приезжал и обучал бывших соотечественников баскетболу. Он даже впервые перевел правила игры на литовский язык. Но вот ни фамилии пилота, ни года перелета, ни года выпуска марки я не знал. Не могли ничего сообщить по этому поводу ни знакомые коллекционеры, ни дилеры в магазинах. Внимательно изучив каталог «Скотта» я решил, что речь идет, вероятно, об американском летчике Глене Куртисе — фамилия похожа на литовскую. Действительно была в США выпущена в 1980 году почтовая марка достоинством 32 цента («Scott» C100).

Марку я нашел довольно легко, но оказавшись в Обществе решил себя проверить. Сотрудница отдела сразу на компьютере набрала на клавиатуре «Авиапочта США». Да, есть Куртис, но ничего о его

перелете в Литву. Другой набор «Авиакатастрофы над Германией» — нужной информации на мониторе нет. И вот после четвертой или пятой попытки — «Перелет из Нью-Йорка в Каунас» экран заполняется информацией. Сотрудница направляется к стеллажам, достает какой-то справочник, затем книгу, а еще через две-три минуты на столе передо мной помимо двух изданий, в которых об этом летчике написано все-все, лежит и двухстраничная распечатка.

Да, действительно в 1933 году уроженцы Литвы американские пилоты Степанос Дариус (Дарасиус) и Стасис Гиринас (Гирскис) — совсем не Куртисс — предприняли попытку установления мирового достижения: беспосадочного перелета в Каунас на шестиместном моноплане «Bellanca» (модель SN 300 Pacemaker). Летчики должны были за почти 16 часов преодолеть 7188 километров. Стартовал с аэродрома в Нью-Йорке 15 июля огромная оранжево-серебристая машина поднялась в путь. Летчики везли с собой два мешка с почтовыми отправлениями, посвященными их перелету. Спонсорам этого предприятия организационным комитетом было продано 400 конвертов с надпечатанным голубым цветом текстом, пронумерованных, с франкатурными штемпелем, которым были погашены наклеенные 3-центовые американские марки.

Самолет успешно пересек Атлантику. Однако в лесах под Солдином (ныне польским Мыслиборжом) в 115 километрах к северу от Берлина моноплан потерпел загадочное крушение. Существует версия, что самолет был подобен выстрелом из немецкого концлагерного лагеря. Оба летчика погибли (Гиринас молниеносно, а Дариус через три часа после катастрофы), но долетел до цели всего 650 километров. Пилоты смогли выбросить каким-то образом за борт мешок с почтой, который был подобран. Почтовая «Lituania» была получена из Германии центральным почтамтом Каунаса 18 июля в 2 часа 30 минут после полудня. Все

отправленные были тут же погашены штемпелем прибытия и специально заготовленным заранее прямоугольным каше в ранке с шестистрочным текстом.

У обоих летчиков была похожая биография. Оба родились в Литве, Гиринас эмигрировал в США в 1910 году, Дариус в 1917. Оба во время первой мировой войны вступили в ряды американской армии, а позже овладели профессией летчика.

Степанос Дариус в Америке увлекся лыжами, греблей и боксом, а особенно пристрастился к баскетболу. Вернувшись в Литву летом 1920 года, он поступил в военную школу, которую через год успешно закончил. Еще через два года Дариус становится выпускником военно-авиационных курсов и к 1927 году он уже капитан литовских ВВС. В эти годы Степанос играет вратарем в литовской футбольной команде — вот где пригодилась баскетбольные навыки. О самом же баскетболе литовцы пока узнают именно от Дариуса. Он переводит правила, пишет книги об этой игре, работает в создаваемой литовской баскетбольной Лиге.

День, когда произошла авиакатастрофа, был объявлен в Литве днем Национальной скорби. А 18 мая 1934 года здесь (а не в США) в память о летчике действительно была выпущена серия из шести марок («Scott» C79-C84, «Yvert» 84-89). В июне 1983 года Министерством связи Литовской ССР был выпущен почтовый конверт, на котором художником А. Шакалисом были изображены пилоты на фоне схемы маршрута их перелета.

Алексей ДАВЫДОВ  
Стейте Колледж — Москва

- На фото:  
 ♦ *Зимняя обществу.*  
 ♦ *Здание, в котором находится штаб-квартира Американского филателистического общества.*  
 ♦ *Билл Велл, главный редактор журнала «American Philatelist» (справа).*

Фото автора

## В ПОЧТОВЫХ ОКНАХ МИРА

**ООН.** 23.8.99. 125-летие Всемирного почтового союза (ВПС), 4х33 цента (для почтового отделения в Нью-Йорке), 4х0.70 франка (для отделения в Женеве), 4х0.50 шаллинга (для отделения в Вене) — почтовая сфера и почтовые клиенты 1874, 1990 и 1999 гг.

### ЕВРОПА

**АВСТРИЯ.** 17.9.99. Стандартные художественные промасты, 9 шиллингов — деревянная скульптура (2,3 млн.).

17.9. Международный год пожилых людей, 7 ш. — пожилая пара в ларке (2,8 млн.).

17.9. 100-летие оперы в Граце, 6.70 ш. — стальной занавес оперной сцены (2,3 млн.).

17.9. Вена приглашает на выставку «ВИПА-2000», 32+16 ш. — загрузка почты в самолет, марка 1949 г. (1,5 млн.). Марка выпущена в листе из 4 экз.

**АНДОРРА (Фр.).** 9.8.99. Отборочный матч чемпионата Европы по футболу между Андоррой и Францией, 4.80 франка — футболлист, флаги двух стран.

2.7. «Филокофранс-99», 3 фр. — горный ландшафт, эмблема.

10.7. Поселок Паль, 3, 3 фр. — виды поселка зимой и летом.

**БЕЛГИЯ.** 1.10. Стандартный выпуск, 17 франков (0,42 евро) — портрет. Парав марки Бельгии с номиналом в евро.

2.10. Молодежная филателия, Блок 5х17 фр. — герои комиксов.

4.10. Лауреаты Нобелевской премии мира, 17, 21 фр. — А. Парикетт, А. Бернхарт. Совместный выпуск со Швейцарией.

29.9.99. «Брюффиле-99», Блок, 50, 32, 17, 17, 32, 50 фр. — короли Леопольд I, Леопольд II, Альберт I, Леопольд II, Вилхелм I, Альберт II.

**БОЛГАРИЯ.** 15.6.99. «Болгария-99», Блок 4х600 левов — иконы с изображениями Кирилла и Мефодия.

**БОСНИЯ И ГЕРЦЕГОВИНА.** 22.4.99. 120-летие первой гимназии в Сараево, 0.40 марки — здание гимназии.

22.4. 50-летие университета в Сараево, 0.40 м. — здание университета.

22.4. Местная фауна и флора, 0.80, 1.10 м. — короткоклювые травниково-каменные голуби и др.

20.5. 30-летие первого полета человека на Луну, 2 м. — Н. Армстронг.

28.5. «Европа», 2 м. — запоевщик «Рекс Унз».

15.6. Международный день охраны окружающей среды, 0.80 п. — истинный Буна.

15.6. Неделе детей, 0.50 м. — детские рисунки.

**БОСНИЯ И ГЕРЦЕГОВИНА. СЕРБСКАЯ РЕСПУБЛИКА.** 15.3.99. Стандартный выпуск, 0.15, 0.20, 0.1 (н=0.50), 0.75, 0.1 (н=1), 2, 4, 50, 10 динаров — виды городов Биеля Лука, Сокопад, Брчко и др.

25.3. Государственная авиакомпания, 0.50, 0.50, 0.75, 1.50 д. — самолет в полете.

19.9.99. Чемпионат мира по настольному теннису в Белграде, 1, 2 д. — символические рисунки.

Марка выпущена в листах из 8 марок и купона.

4.5. «Европа», 1.50, 2 д. — национальные парки Кожара и Перуача. Марки выпущены в листах из 8 марок и купона.

26.5. 780-летие Дабро-Боснийского и Закусумко-Горсковагинского архиепископства, 480-летие типографии в Тарзаве, 4х0.50 д. — монументы, иконы, указ о создании типографии (1519). Марки выпущены в одном листе с купоном в центре.

17.6. Фауна, 0.50, 0.50, 0.75, 1 д. — форель и другие пресноводные рыбы. Марки выпущены в горизонтальной сцепке с купоном в центре.

**ВЕЛИКОБРИТАНИЯ.** 3.8.99. Смена тысячелетий (VIII), Наука, 19, 26, 44, 64 п. — загадка генетического кода, теория Дарвина, электромагнетизм, микродиски, оптическое исследование космоса.

11.8. Полное солнечное затмение, Блок 4х64 п. — марка предмудрого выпуска.

**ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. ГЕРНСИ.** 19.6. Бракосочетание принца Эдуарда, 1.00 фунт — портреты.

27.7. 200-летие Королевской военной академии в Сандервесте, 20, 25, 30, 38, 44, 64 пенса — генерал Д. Г. Ле Маршан — основатель академии, герцогу Йоркский, фельдмаршал Д. Хейл, фельдмаршал Б. Монтегю, майор Д. Ньен, У. Черчилль.

27.7. Стандартный выпуск, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 50, 75 п., 1 фр. — рыбацкая лодка, сплавляемая лодка, рыболовный траулер, акта лайнер «Королева Елизавета II» и др.

**ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. ДЖЕРСИ.** 5.10.99. Марки, 21, 25, 34, 44, 64 пенса — маяк Ля Корбьер и др. маяки острова.

9.11. Рождественский выпуск, 21, 25, 34, 64 п. — праздничные украшения из листьев плюща, остролиста и др.

**ВЕНГРИЯ.** 7.7.99. 100-летие со дня рождения Д. Цукора, 50 форинтов — портрет.

7.7. Поздравительные марки, 27, 32 фр. — цветы.

13.8. 125-летие ВПС, 32 фр. — эмблема ВПС (300 тыс.). Марка выпущена в листе из 3 экз.

**GERMANY.** 16.9.99. 50-летие Премии мира общества Немецкой книготорговли, 110 пенниггов — символический рисунок.

16.9. 50-летие со дня смерти композитора Рихарда Штрауса, 300 пф. — Р. Штраус дирижирует, танец Саломеи, плакат.

16.9. Чемпион Германии по футболу 1999 г. — футбольный клуб «Бавария» (Мюнхен).

**ГРЕЦИЯ.** 28.5.99. 4000 лет греческой культуры, 4х120 драхм — храм Аполлона (II в. до н.э.), судя из Микен (XII в. до н.э.), амфора из Микен (XIV в. до н.э.), храм Аполлона (IV в. до н.э.). Совместный выпуск с Кипром.

28.6. 100-летие культурных отношений с Японией, 120 др. театральные маски двух стран.

**ИРЛАНДИЯ.** 16.5.99. 125-летие ВПС, 30, 30 пенса — почтовые автомобили 1920 и 1998 г. Марки

выпущены в парах.

15.6. Международный год пожилых людей, 30 п. — старик с мальчиком у компьютера.

15.6. 100-летие Союза всеобщего водопользования, 32 п. — основатель союза, церковь в Дублине.

**ИТАЛИЯ.** 7.8.99. Чемпион Италии по футболу, 800 лир — футболлисты, эмблема клуба «Милан».

10.6. 20-летие первых прямых выборов в Европейский парламент, 800 л. — символический рисунок.

12.6. 80-летие со дня рождения Ф. Колпи, 800 л. — Фаусто Колпи, фелогонщик.

14.6. Стандартный выпуск, 1200 л. — буква «P» (Prigioritaria), текст. Марка самоклеющаяся, выпущена вместе с ярлыком для отравлений преимущественной обработкой и доставкой.

**КИПР.** 6.5.99. Европа, 15, 30 центов — запоевники Триполи и Лара. Марка выпущена также в буклете.

6.5. 50-летие Совета Европы, 30 ц. — дворец в Страсбурге, флаги.

**КИПР. СЕВЕРНЫЙ РЕГИОН.** 20.7.99. 25-летие миротворческой операции на Кипре, 150000, 250000 лир — карта Кипра, голубь с оливковой ветвью (100 тыс.).

**ЛИТВА.** 12.6.99. Красная книга Литвы, 70 сенту, 2 лита — пчела, шмель. Лист из 10 экз.

3.7. 125-летие ВПС, 70 с. — монумент ВПС в Берне.

**ЛЮКСЕМБУРГ.** 21.9.99. 18-летие принца Гильяума, 16 франков — портрет. Марка выпущена в листе из 10 экз и купона.

21.9. 125-летие со дня рождения А. Майрише де Сен-Юбер, 20 фр. — портрет.

21.9. Путешествие в будущее, 16, 20, 80 фр. — связь на дорогах, эра информатики, покрытие космоса.

**МОНАКО.** 2.7. 125-летие ВПС, 3 франка — эмблема ВПС и др. Лист из 10 экз.

2.7. Цветы, 4 фр. — роза и ирис «Ренье III». Лист из 10 экз.

2.7. 50-летие приема Монако в ЮНЕСКО, 4.20 фр. — эмблема из слов «Монако» и «ЮНЕСКО». Лист из 10 экз.

2.7. «Филокофранс-99», 7 фр. — марка Фрэнции № 3, эмблема и др. Лист из 10 экз.

2.7. 10-летие конгресса спорта и телевидения (SPORTTEL), 10 фр. — символический рисунок. Лист из 8 экз.

2.7. 900-летие Мальтийского ордена, 11.50 фр. — символический рисунок, герб ордена. Лист из 8 экз.

3.7. Национальная биржа филателии и нумизматики (J), 3 фр. — вид Монако, монета в 100 фр., марка Монако. Лист из 10 экз.

**НИДЕРЛАНДЫ.** 8.6.99. Нидерландская живопись XVII века, 10х80 центов, 1 гuilder — картины Рембрандта «Автопортрет», «Даная», К. Фабрициуса «Шегол», Г. Терборгена «Св. Себастьян» и др. Марка выпущена в одном листе из 10 экз., а марса в 1 г. — в самоклеющемся варианте в листе из 5 экз.

**НОРВЕГИЯ.** 9.9.99. Норвегия 2000. Жизнь страны, 4х4 кроны — переправа телеги с лошадьми через реку, строители, заправка авто-

**В ПОЧТОВЫХ  
ОКНАХ МИРА**

мобиля, дойка и др. Марки выпущены также в блоке (2,5 млн. и 500 тыс. блоков).

9.9. Детские игры. 4, 6 кр. — детские рисунки (3 млн.).

**ПОЛЬША.** 1.6. Молодежный спорт, 60, 70 грошей, 1, 1,40 золотого — сноубординг, скейтбординг и др.

5.6. Шестой визит папы Иоанна Павла II в Польшу. 60, 70 гр., 1, 1,40 зл. — собор в Кракове, демонстрация «Солидарности», встреча с молодежью и др. Марки выпущены также в горизонтальных сдвехах.

15.6. Стандартный выпуск. 70 гр., 1, 1,40, 1,80, 1,85 зл. — дома землевладельцев в Кжеславце, Винна Гуре и др.

**РУМЫНИЯ.** 31.5.99. Юбилей выходящего лодки. 600, 1100, 2600, 7300 лей — 150-летие со дня рождения Г. Карпана, 100-летие со дня рождения Г. Калинеску, 250-летие со дня рождения И. Гете, 200-летие со дня рождения О. Балзыка.

**САИ-МАРИНО.** 20.9.99. Архитектура Монтеферрато. 50, 250, 850, 1300, 600 лир — крепости, замки и дворцы XII — XVI вв. (170 тыс.).

20.9. 50-летие Красного креста Сан-Марино. 800 л. — иллюстрация к легенде о М. де ля Туре (160 тыс.).

20.9. 100-летие футбольного клуба «Милан». Блок 6x800 л. — чемпион Италии 1901, 1994 и 1999 годов. «Милан» в Вене (1990 г.) и др. (150 тыс.).

**СЛОВАКИЯ.** 15.7.99. 125-летие ВПС 12, 15 крон — символические рисунки.

**ФРАНЦИЯ.** 5.6.99. Архитектура. 4,50 франка — здание Монетного двора в Париже.

12.6. 200-летие со дня рождения С. де Сенюр. 3 фр. — иллюстрация к ювене писателю.

19.6. Региональное искусство. 6,70 фр. — вытраж (1510 г.).

19.6. Подражательная марка. 3 фр. — «Добро пожаловать».

26.6. Туризм. 3 фр. — аббатство Фужак.

26.6. 200-летие со дня рождения исследователя Африки Р. Кайли. 4,50 фр. — портрет, улица в Тимбукту.

**ЭСТОНИЯ.** 23.8.99. 10-летие «Балтийской цепи». 3,60 кроны, блок 3x50 кр. — участники манифестации (100 тыс.).

**ЮГОСЛАВИЯ.** 18.6.99. Флора. 4x6 динаров — охраняемые грибы. Марка выпущена в горизонтальной полоске с кулоном в центре.

30.6. Известные чернориги. Близ 2 д. — писатели С.М. Любшиц, М. Миланов, М. Салим, скульптор Р. Стенуин, художники П. Печек, М. Милунович, П. Лусбард, В. Раздов. Марки выпущены в одном листе с кулоном в центре.

**НЕВРОПЕЙСКИЕ СТРАНЫ**

**АЛЖИР.** 11.11.98. Фауна. 5, 10, 24, 30 динаров — чайка, кормран и др. птицы.

10.12. 50-летие Всеобщей декларации прав человека. В, 24 д. — эмблема, голубь мира и др.

20.1.99. Инструменты для обработки шерсти. 5, 10, 20, 24 д. — желез-

ная гребенка, щетки, веретено, ткацкий станок.

**АНТИЛЬСКИЕ НИДЕРЛАНДСКИЕ о-ва.** 30.3.99. Год Кролика. 2x75 центов, блок 225 ц. — кролик и пагода. Великая стена и др.

**АРГЕНТИНА.** 24.4.99. 100-летие рисунки в Аргентине. 0,75, реала, блок 150 р. — эмблемы игры в регби (204 тыс., блок 40 тыс.).

**АРУБА.** 31.3.99. Флора. 50, 60, 70, 75 ц. — кактусы.

**АФГАНИСТАН.** 20.1.99. Шахматы. 10000, 20000, 30000, 40000, 50000, 60000 афгани. Блок 150000 аф. — шахматные фигуры.

5.2. Флора. 10000, 20000, 30000, 50000, 60000 аф. Блок 150000 аф. — голуби.

25.3. Железнодорожный транспорт. 10000, 20000, 30000, 40000, 50000, 60000 аф. Блок 150000 аф. — locomotives.

**БАГАМСКИЕ о-ва.** 9.2.99. 40-летие Национального треста (1). 5x55 центов — фламинго.

9.3. «Австралия-99». 15, 55, 60, 70 центов, блок 2 доллара — канье индейца, «Санта-Мария», пиратский корабль, американское вторжение 1776 г. и др.

6.4. 40-летие Национального треста (II). 5x55 ц. — морской заповедник и морской парк.

**БАРАБОС.** 19.3.99. «Австрия-99». Блок 4 доллара — парусные корабли.

**БЕЛИЗ.** 17.3.99. Пасхальный выпуск. 10, 25, 50 центов, 1 доллар — дилми.

**БЕНИН.** 10.12.98. Фауна. 135, 150, 200, 270, 300, 400 франков, блок 1000 фр. — бабочки.

30.1.99. Фауна. 135, 150, 200, 270, 300, 400 фр., блок 1000 фр. — птицы.

15.2. Морское наследие. 135, 150, 200, 270, 300, 400 фр., блок 1000 фр. — парусники.

**БОТСВАНА.** 28.12.98. Ткачество. 55, 85 тебеи, 1, 2 пула, блок 250 п. — окраска пряжи, девушка с пряжей, рисунки тканей.

**БРИТАНСКАЯ ТЕРРИТОРИЯ В ИНДИЙСКОМ ОКЕАНЕ.** 19.3.99. «Австралия-99». 2x60 пенсов — корабль «Катти Сарк» и «Ферриспили».

**ВИРГИНСКИЕ БРИТАНСКИЕ о-ва.** 14.12.98. Юбилей и события. 5, 15, 30, 45, 50 центов, 1 доллар — 30-летие начального образования, 50-летие университета Вест-Индии, 225-летие основания Медичинского общества в Лондоне.

**ВОЗНЕСЕНИЕ о-в.** 5.3.99. «Австралия-99». 15, 35, 40, 50 пенсов, блок 1 фунт — почтовые корабли.

**ЕГИПЕТ.** 7.3.99. Международный год женщин. 20 пиастров — эмблема.

9.3. Международный Каирская архитектура. 20 п. — эмблема.

**ИЗРАИЛЬ.** 18.4.99. Архитектура. 1, 20, 1,80, 2,30 шекеля — дома в различных городах.

18.4. 50-летие приема в ООН. 2,30 ш. — флаги.

18.4. День памяти павших. 1,20 ш. — символический рисунок.

18.4. Известные личности. 2,50 ш. — С. Голдмберг.

**ИНДИЯ.** 30.12.98. Международный год океана. 3x3, 11 рупий — раковины.

3.1.99. 150-летие еженедельной газеты в Ассаме. 3 р. — фрагмент первого номера.

13.1. 50-летие Индийского полити-

ческого управления. 3 р. — полицейский.

26.1. Организация оборонных исследований и развития. 10 р. — ракетная установка, ракета, истребитель, танк.

1.2. 100-летие колледжа хинди в Дели. 3 р. — здание, эмблема.

25.2. 175-летие колледжа санскрита в Калькутте. 3 р. — вход в колледж.

6.3. Б. Патнаик. 3 р. — портрет ученого корабля.

6.3. 1000-летие поселка Хаджуро-хо, 15 р. — статуя.

6.3. 50-летие Пресс-треста Индии. 15 р. — земной шар, параболическая антенна, текст.

**КАМБОДЖА.** 5.3.99. Старинные автомобили. 200, 500, 800, 1000, 1500, 4000 риейел, блок 5400 р. — автомобили 1875-1915 гг.

**КАНАДА.** 31.3.99. Дороги. 4x46 центов — Девятое Кайеза, шоссе 240 и др. эскизы с буквами, рыбацкий поселок, кит и др. Марки выпущены в квартблоке (10 млн.).

1.4. Территория Нунавут. 46 ц. — дельта эскимосов, ледяной (7 млн.).

12.4. Международный год пожилых людей. 46 ц. — фрагмент картины «Дорога жизни» (8 млн.).

19.4. 300-летие канадских сикхов. 46 ц. — эмблема сикхов (3 млн.).

27.4. Искусство. 12x46 ц. — китайские рисунки орадей. Марки выпущены в буклете (15 млн.).

**КИРИБАТИ.** 19.3. «Австралия-99». Блок 2 доллара — капитан Д. Кук, корабль «Резолюция».

**КИТАЙ.** 1.3.99. Стандартный выпуск. 5, 20, 40, 80, 320, 450, 540 финой — Великая китайская стена.

**КИТАЙ. ГОНКОГ.** 21.8.99. «Китай-99». Блок 10 долларов — марка стандартной серии, на полях блока рисунки и текст.

1.10. 50-летие КНР. 1,30, 2,50, 3,10, 5 д. — герб КНР и др. Марки выпущены также в малом листе из 4 серий.

18.10. Стандартный выпуск. 10, 20, 50 центов. 1, 1,20, 1,30, 1,40, 1,60, 2, 2,10, 3,10, 5, 10, 20, 50 д. — чайный музей, собор св. Иоанна, здание законодательного собрания, порт, международный аэропорт и др. Марки выпущены также в двух блоках и буклете.

**КИТАЙ. ТАЙВАНЬ.** 12.5.99. 100-летие Международного совета медсестер. 5, 17 д. — эмблема, медсестра за работой.

**КОСТАРИКА.** 31.11.98. Америка. 600 колосов — Кармен Лира.

1.12. Рождественский выпуск. 3x16 к. 11.12. 50-летие со дня смерти М. Ганди. 50 к. — портрет.

**КУВА.** 5.1.55. 40-летие национальной полиции. 15 сентаво — полицейские машина и мотоцикл.

28.1.60-летие рабочих профсоюзов. 15 с. — демонстрация профсоюза.

5.2. Год Кролика. 75 с. — кролик.

21.2. 75-летие со дня смерти В.И. Ленина. 75 с. — портрет.

10.3. Историческая фауна. 10, 15, 15, 65, 75 с. — бактразар, прозолюкс и др.

**МАВРИКИЙ.** 10.3.99. Флора. 1, 2, 5, 8 рупий — эндемические растения.

**МАЙОТТА.** 3.4.99. Морская фауна. 2,70, 3, 5, 10, 20 франков — рыбы лагуны.

**МАКАО.** 19.3.99. «Австралия-99». Морское наследие. 1,50, 2,50 патаки. Блок 6 п. — парусники, морская

НОРВЕГИЯ



ВЕНГРИЯ



КИПР.  
Северный регион

ЛЮКСЕМБУРГ



ДЖЕРСИ



САН-МАРИНО



США

**В ПОЧТОВЫХ  
ОКНАХ МИРА**

файна.  
19.4. 75-летие авиатрассы Португалия — Макао. 2x3 п. бланк «Латрия» и др. Марки выпущены также в блоке.  
28.4. Традиционный образ жизни 1, 1.50, 2, 2.50 п., блок 7 п. — водопад.  
**МАЛАВИ.** 10.12.98. 50-летие Всеобщей декларации прав человека. 60 тонбола, 6, 7, 8 кава — символические рисунки.  
**МАЛАЙЗИЯ.** 27.2.99. Флора. 20, 30, 50 сен, 1 рингит, блок 10 р. — редкие плоды.  
**МАРШАЛЛОВЫ О-ВА.** 6.4.99. Архитектура столетия. 33 цента — 3. Присл. 27.4. «ИБРА-99». Блок 4x60 ц. — марки Маршалловых островов 1901 г. в 1, 2, 3 и 5 марок.  
1.5. 30-летие Конституции островов. 33 ц. — конституционный комитет, флаг.  
2.5. 15-летие почтовой независимости. 4x33 ц. — марки разных лет. Марки выпущены в квартблоке.  
**МИКРОНЕЗИЯ.** Феяла — собака президента США Ф.Д. Рузвельта. Блок 6x32 цента — вместе с президентом в автомобиле и др.  
**МОЗАМБИК.** 2.12.98. Материнское кормление младенцев. 200 меккал — мать кормит ребенка грудью (50 тыс.).  
**МЬАНМА.** Стандартный выпуск. 5, 10 кват — скарлоф, гонг.  
**НАМИБИЯ.** 13.4.99. Планеризм. 1.60, 1.80 доллара — планеры (25 тыс.).  
27.4. «ИБРА-99». Блок 5x50 д. — иллюстрация к детской сказке.  
18.5. Фауна. 60 центов, 1.60, 1.80, 2.65 доллара — хищные птицы.  
**НАУРУ.** 1.12.98. 200-летие первых контактов с Науру. 2x1.50 доллара — парусник «Сноу Хантер», капитан Д. Френк.  
**НИГЕРИЯ.** 30.11.98. 8-летие всенского сотрудничества 11 африканских стран (ЕСОМОС). 5, 30, 50 наир — силуэт корабля с эмблемой, гербы стран-членов.  
20.1.99. 100-летие железных дорог. 5, 10, 30 н. — паровоз, дизель-локомотив и др.  
**НИУАФООУ.** 16.2.99. Год Кролика 10, 15, 80 центов, тьянга — кролики.  
**НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ.** 7.4.99. 100-летие университета в Веллингтоне. 40 центов — здание.  
7.4. Чемпионат Новой Зеландии по регби «U-Vix Rugby Super 12». Блок 10x40 ц. — спортсмены пяти команд-участниц в игре. Марки выпущены также в самоклеящемся варианте и в буклете.  
**НОВАЯ КАЛЕДОНИЯ.** 19.3.99. Фауна. 4x70 франка — наука.  
19.3. Археология. 100 фр. — зуб мегалодона.  
**НОРФОК.** 27.4.99. «ИБРА-99». Блок 2.50 доллара — утка, эмблема.  
**ПАЛАУ.** 29.10.98. Второй космический полет Джона Гленна. 8x60, 8x60 центов, блоки 2x2 доллара — космический корабль «Меркури-Б», Д. Гленн, «Дискавери-7» команда и др. Марка выпущена в двух листах.  
30.11. Фильмы У. Дисней. 8x32, 8x60 ц., блоки 4x2 д. — сцена из

фильмов. Марки выпущены в двух листах.  
**ПАЛЕСТИНА.** Март 1999. Средневосточное мирное соглашение. Блок 900 филсов — Я. Арафат и Б. Клинтон во время подписания документа.  
**ПАРАГВАЙ.** 21.9.98. Флора. 100, 600, 1900 гуарани — местные растения.  
12.10. Америка. 1600, 1700 га. — С. Давалос, А. Эсперати.  
23.10. 50-летие Всеобщей декларации прав человека. 500, 1000 га — фрагменты картин «Наторморт» — «Инальда».  
**ПЕРУ.** 17.7.98. Правители инков. 2.70, 2.70, 9.70 солей — Манко Капак и др.  
23.7. Перуанско-квадорский пограничный конфликт. Блок 10 с. — солдаты на реке, карта района.  
8.8. Междуродный год океана. 6.80 с. — рыбацкая лодка, эмблема.  
11.8. 60-летие Национального симфонического оркестра. 2.70 с. — руки дирижера, ноты.  
**ПИТЭРНИ.** 15.2.99. Школьные годы. 20, 90 центов, 1.80, 3 доллара — дети в школе (1838 г.), учитель (1893 г.), здание школы (1932 г.), урок (1989 г.).  
19.3. «Австралия-99». 50 ц. 1, 1.50, 2 д. — якорь, пушка, хронометр и другие предметы с «Баунти».  
**САЛЬВАДОР.** 28.9.98. 25-летие фронта социального жилищного строительства. 10 колонов — символический рисунок.  
19.2.99. Первая национальная тематическая филателистическая выставка. 2.50 с. — парокот «Сальвадор» (1858 г.).  
24.2. 40-летие государственного телевизионного канала «Канал марко» — 4 — цифра «40».  
**САМОА.** 19.3.99. «Австралия-99». 70, 90 сене. 1.05, 6 тала — корабли А. Тасмана, новозеландская шхуна и др.  
**СВ. ЕЛЕНЫ О-В.** 5.3. «Австралия-99». Блок 1.50 фунта — корабль «Энделор» (1771 г.), маршрут первого путешествия Д. Кука (1768-1971 г.).  
**СЕН-ПЬЕР И МИКЕЛОН.** 10.4.99. «Евро». 3 франка — напечатка на марке Франции.  
**СЕНТ-КИТС.** 5.3.99. 125-летие ПСБ. 30, 90 центов — эмблема ПСБ и др.  
**СИНГАПУР.** 12.5.99. Поздравительные марки. 5xFor Local Addresses Only (не 22 ц.) — символические рисунки. Марки выпущены в буклете.  
**СОМАЛИ.** 30.1.99. Железные дороги. 100, 200, 300, 400, 500, 700 шиллингов, блок 1000 ш. — паровозы.  
20.3. Год Кролика. 100, 200, 300, 400, 500, 700 ш. — блок 1000 ш. — кролики.  
**СУРИНАМ.** 17.3.99. Архитектура. 75, 300, 400, 2225 гульденов — дома на плантациях.  
**США.** 18.2.99. XX век. Вторая мировая война — Америка меняется. Блок 15x33 цента — стена в войне, антибиотик, Г. Труман, женщины в промышленности, коммерческое телевидение, ООН, рост рождаемости и др.  
25.2. Стандартный выпуск. 33 ц. — флаг. Марка выпущена в рулонах, а также в самоклеящемся варианте в листах, рулонах и буклете.

26.2. Исландская иммиграция в США. 33 ц. — корабль иммигрантов.  
2.3. Американские артисты. 33 ц. — А. Лант, Л. Фонтане.  
12.3. Фауна Арктики. 6x33 ц. — заяц, песец, полярная сова, Белый медведь, алескинский волк. Марка выпущена в горизонтальной полосе. Лист из трех полосок с разным расположением рисунков.  
**ТРИСТАН-ДА-КУНЬЯ.** 19.3.99. Парусные корабли (II), 20, 50, 60 пенсов — парусники конца XIX — начала XX вв.  
**ТОГО.** 28.1.99. Железные дороги — 100, 150, 200, 300, 500 франков, блок 1000 фр. — паровозы.  
23.2. Флора. 100, 150, 200, 300, 400, 500 франков, блок 1000 фр. — грибы.  
**УОЛЛИС И ФУТУА.** 19.4.99. Авиалеточный выпуск. 900 франков — девушка, сплыва на берегу.  
**ФИДЖИ.** 19.3.99. Морское наследие (II). 63, 61 цент, 1, 2 доллара, блок 1 д. — пароходы «Тофуа», «Инагара», «Макетэ» и др.  
**ФОЛКЛЕНДСКИЕ О-ВА.** 12.2.99. Церковь св. Марии. 17, 40, 75 пенсов — исторьяр, внешний вид, закладка первого камня (1899 г.).  
5.3. «Австралия-99». 25, 35, 40, 50, 50 п. — парусник «Бигль», военный корабль «Австрали», круизный корабль «Канберра» и др.  
**ЧАД.** 1998. Принцесса Диана. 200, 250, 300, 400, 475, 500, 800, 900, 1000 франков — портреты. Марки выпущены в одном листе.  
Птицы. 75, 150, 200, 300, 400, 500 фр., блок 1000 фр. — розовый фламинго, марабу, анет и др.  
1999. Домашние животные. 200, 300, 400, 500, 600, 700 фр. блок 1000 фр. — собака.  
**ЧИЛИ.** 3.3.99. 1000-е заседание палаты депутатов. 140 п. — зал заседания (50 тыс.).  
15.3. 150-летие Коллегии изумитов. 250 п. — здание коллегии (50 тыс.).  
**ШРИ-ЛАНКА.** 20.11.98. 26-й форум клуба «Лайонс». 2.50 рупии — эмблема, флаг.  
**ЭФИОПИЯ.** 9.3.99. Памяти матери Терезы. 45, 55 центов, 1, 2 бира — портреты.  
**ЮАР.** 1.4.99. Борьба со СПИДом. 10xStandard Postage (не 1.20 р.). Символические рисунки. Марки выпущены в буклете.  
27.4. «ИБРА-99». Блок 5 р. — слон, слоновье семейство, эмблема.  
30.4. «САПДА-99». Блок 5 р. — паровоз.  
**ЮЖНАЯ ГЕОРГИЯ И ЮЖНЫЕ САНДВИЧЕВЫ О-ВА.** 5.3.99. «Австралия-99». Блок 1.50 фунта — корабль «Резолюция» во льдах Антарктики в 1773 г.  
**ЯМАЙКА.** 23.12.98. Международная год океана. 10, 30, 50, 100 долларов — подводный мир, морской еж, рыба и др.  
**ЯПОНИЯ.** 26.1.99. Мои любимые песни (VIII). 50, 80 иен — аллегорические рисунки (24 млн.).  
16.2. Традиционная архитектура (IV). 3x60 и. — дома разных регионов.  
12.3. Традиционный театр. 8x60 и. — японский баран, персонажи представлений и др. (20 млн.).  
16.3. Мои любимые песни (IX). 50, 80 и. — аллегорические рисунки (24 млн.).

**Каталог — справочник**  
*«Марки земской почты России,  
Л — Я» (том 2)*

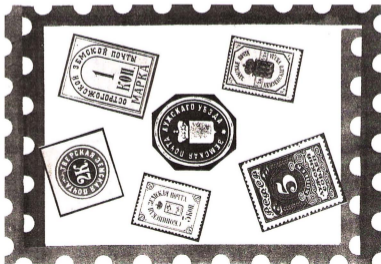
*С.м. № 4, 5, 7, 9, 10, 11 за 1998 г.,  
№ 2, 3, 5, 7, 9, 10 за 1999 г.*

**Исправления и добавления**  
*(начало в № 10)*

- Стр. 6, 5 строка сверху. Вместо «0,19» должно быть: «0,09».  
Стр. 7. № 9: «9(9,9а; 9) ...».  
Стр. 8. № 12: «...5 (0,75; 2,5)».  
Стр. 10. № 2: номер рисунка — 2.  
Стр. 12. № 5.1: «5.1(5а; 5) ... 25 (1,5; —)».  
№ 7.1: «7.1(7а; 6) синевато-зеленая, без зубцов (1906), 25 (1,5; —)».  
Стр. 14. № 17: «...[ошибка компоновки листа]. 1000 (25; 4 P)».  
Стр. 15. № 32 — рис. 41.  
Стр. 17. № 49: «...150 (10; 50)».  
Стр. 20. № 67 — снять номер рисунка.  
№ 67а. 1: «67а. 1(70а; 79) ...»  
Стр. 22. После № 16 добавить строку: «- (1а; 5) то же, тет-беш 200 (25; —)».  
Стр. 23, 25 строка сверху. Вместо «2958» должно быть: «3078 (А. Калинин)».  
Стр. 31. № 86 — рис. 5.  
Стр. 33. 2 строка снизу. Вместо «2!» должно быть: «Примечание».  
Стр. 38. № 23: «...5 (0,5; 4 и 1)».



- Стр. 55. № 14 — рис. 11.  
Стр. 58. № 11, 12 — рис. 5.  
Стр. 63. № 17а: «...4 (0,3; 3)».  
№ 18а: «...20 (3; 5)».  
Стр. 64, 4 строка сверху. Вместо «8x10» должно быть: «8x10».  
№ 22а: «...10 (2 и 3; 5)».  
Стр. 65. № 1: «...10 (1; 2)».  
№ 5: пропущено «3 к.».   
Стр. 68. № 1, 2: рисунки см. на листе 103-й иллюстраций, внизу справа — 1, внизу слева — 2.



Строки 20, 13 снизу. Дополнение к примечанию: «По-видимому, была отпечатана небольшая часть из предпологавшегося тиража в 1875 экз.»

Стр. 69, 11 строка сверху. Должно быть: «В 1881—1890 гг. переписка простых писем была бесплатной.»

Лист 103-й иллюстраций. Две верхние надписи — Павлоград №1 (должно быть: рис. 1) и №4 (должно быть: рис. 2). Выше: Оханск, рис. 1, 2.

Стр. 72. Павлоград, № 3, 4. Дополнить: «Фонем № 3 является желтая косоголовая сетка (шаг по горизонтали 1 мм и неиней), фон № 4 — круглая косоголовая сетка (шаг по горизонтали 1,5—2 мм).»

Стр. 74, 24 строка снизу. Должно быть: «Дит. на зеленой бум.». 18 строка снизу. Вместо «4 типа» должно быть: «5 типов».

Дополнительные примечания к № 1, 2: «№ 1 встречается на разных оттенках бумаги, в том числе и близких к бумаге № 2; для распознавания надок требуется тщательное сравнение по типам. Известна марка № 1, но типографской печати, возможно, пробная.»

Стр. 75. Дополнение к описанию I—IV издания: «Этикет краткости у буквы «йа» во «ВЛАДИМИРСКОЙ» соединен с левой вертикальной черточкой у № 5 и 5б.»

8 строка снизу. Вместо «ПЕРЕСЛАВСКАЯ» должно быть: «ПЕРЕСЛАВСКАЯ».

Стр. 78, 1 строка сверху. Вместо «123/4» должно быть: «113/4».

5 строка снизу. Должно быть: «Первый период работы по-прежнему 1872—1880 (?) гг.»

4 строка снизу. Вместо «1872—1875» должно быть: «1877».

Стр. 89. № 40а — рис. 54б.

Стр. 80, 16 строка сверху. Дополнение: известна гашеная № 2 (А. Казанин).

Стр. 83. Должно быть: «2. (1а; 2) желто-зеленая 50 (2; 15)» и «2а. (1; 3) сине-зеленая, светлая или темная 50 (5; 5)а».

№ 4. Число дуг — 10:13;9:12.

Стр. 84. Описание изданий VIII—X дополнить: «Буква еке в левом верхнем углу не аккуратна и похожа на «ея.»»

Стр. 87. № 7 — рис. 5.

Стр. 87. № 23 — рис. 6.

Стр. 88, 8 строка сверху. Вместо «№ 50—54» должно быть: «№ 51—55».

14 строка сверху. Вместо «Надпечатка имеет...» должно быть: «Надпечатка № 30 имеет...».

№ 30а1. Должно быть: «травя: 75 шт. а».

2 строка снизу. После «оценку ВР» вставить: «и дает ей № 28».

Львица	2	Самара	114
Львица	2	Саратов	116
Львица	5	Саратов	116
Львица	8	Саратов	117
Львица	10	Саратов	117
Львица	22	Саратов	118
Львица	22	Саратов	119
Львица	23	Саратов	120
Львица	28	Саратов	123
Львица	29	Саратов	125
Мариуполь	31	Саратов	127
Мариуполь	32	Саратов	128
Мариуполь	33	Саратов	128
Мариуполь	35	Саратов	131
Николев	41	Саратов	131
Новая Ладога	43	Саратов	133
Новгород	44	Саратов	133
Новгородская	48	Саратов	133
Новгород	48	Саратов	133
Новгород	50	Саратов	133
Новгород	50	Саратов	136
Орск	53	Саратов	137
Орск	56	Саратов	141
Орск	57	Саратов	143
Орск	60	Саратов	143
Орск	65	Саратов	144
Орск	66	Саратов	150
Орск	67	Саратов	152
Орск	67	Саратов	157
Орск	68	Саратов	158
Орск	71	Саратов	160
Орск	72	Саратов	161
Орск	74	Саратов	161
Орск	76	Саратов	165
Орск	78	Саратов	166
Орск	81	Саратов	166
Орск	82	Саратов	167
Орск	82	Саратов	169
Орск	85	Саратов	173
Орск	88	Саратов	178
Орск	99	Саратов	178
Орск	100	Саратов	178
Орск	106	Саратов	179
Орск	106	Саратов	183
Орск	109	Саратов	184
Орск	110	Саратов	184
Орск	111	Саратов	184

Положение. Литография	183
Исследование и грабирование	184
Дополнения к каталогу	184





- 9—10 строки сверху. Вместо «рис. 30 и 30Б» должно быть: рис. 30Б».
- 2 строка снизу. Вместо «1889 г.» должно быть: «1849 г.».
- Стр. 91, 11 строка снизу. Примечание 3 следует читать: «№ 54 и 55 известны с той же надпечатки («Цена 1 коп.»), поставленной горизонтально. Кружок, который в обочинной надпечатке стоит выше ее строки, в горизонтальной надпечатке отсутствует.»
- Описание марок № 63, 64 дополнить: «Надпечатки отличаются исполнением букв и цифры от надпечаток № 56—62 и совпадают с надпечаткой на Лохвицких марках (№ 19, 24, 26).»
- Стр. 92. Вместо № 70а должен быть № 69а.
- Стр. 93, 7—9 строки сверху. Должно быть: «у марок № 65, 67, 69 перевертка надпечатки полная, у № 71 и 73 перевернут только новый номинал...»
- Стр. 94, 21 строка сверху. Вместо «№ 83, 85, 90» должно быть: «№ 83, 85, 89».
- Ссылка на рис. 34А должна относиться к № 84, тип 1.
- Стр. 96. № 99.1: «...400 (1; —)».
- Стр. 97, 20 строка снизу. Вместо «№ 128» должно быть: «№ 129»; вместо «№ 134 и 146» должно быть: «№ 135 и 147». После № 128 вставить: «№ 128А, (89; 117) то же, без единичной 500 (—; —)».
- Стр. 98, 13—14 строки сверху. Дополнить: «1 раз в листе — укороченная «Й» в надпечатке, где «5» малая.»
- Стр. 99, 20 строка снизу. Дополнить: «Линии рамки в углах сомкнуты или почти сомкнуты.»
- Лист 107-й иллюстраций. Третья марка Паркова (желто-зеленая) — пробная, рисунок как у № 3.
- Стр. 101, 5 строка сверху. Вместо «№ 3» должно быть: «№ 2.1а».
- Стр. 102, 25 строка снизу. Вместо «3 мм» должно быть: «2,5 мм».
- Описание № 13 дополнить: «Курсивная «3» также имеет два расстояния между концами.»
- 18 строка снизу. Вместо «на № 8, 9 и 11» должно быть: «на № 8, 10 и 11».
- (25; без №) — рис. 15; - (-; без №) — без иллюстрации.
- Стр. 104. Описание к № 24—25. Должно быть: «Двух- и трехцветная лит.».
- № 24. Должно быть: «Яловая и желто-коричневая».
- Описание к № 31—33. Должно быть: «Пятицветная лит.».
- Стр. 105. Номера рисунков следует читать: 41, 42, 43, 44, 45, 46.
- Стр. 107, 21 строка снизу. Вместо «ЗЕМСКАЯ» должно быть «РЖЕВСКАЯ».

знак: в разных изданиях расстояние между марками по вертикали (между точками рамками) составляло 1—1,5 мм; для изданий 1892—1904 гг. характерно расстояние по вертикали 4—3 мм. Таки образом, в определении марок-одночек указанных изданий можно ошибиться, но если учитывать разновременность, то можно найти марку, бесспорно относящуюся к разным изданиям (№ 2 и 2.1). В издании № 2 один раз в листе встречается разновременность — белые точки у левой вершины «3», а № 2.1 — 6 раз в листе белое пятно у левой нижней «3». Этих разновременностей в последующем не было.

6. Почтовые облатки. Это ярлыки, которые применялись во многих уездах теми учреждениями, которые имели право бесплатной пересылки корреспонденции, — для заклеивания почтовых отправления и для подтверждения факта официальной отправки письма и поужно-сти наклеивания марок. Тексты на облатках различны, например: «Печатъ Бьелозерской Земской Управа», «Печатъ Казанской Уездной Земской Управа», «Пакетъ Уралъ. Камышловскаго Уездн. Воен. Начальника» или просто «Анчевская уездная земская управа» с уездным гербом. Марка Тирасполя № 2 является по существу облаткой и лишь по традиции и по сходству с № 1 ее относят к почтовым маркам. В каталогах Моззса и Геронка приведены облатки Аланьскаго уезда, названные служебными марками. Известны почтовые облатки, выпущенные в уездах, не имевших почтовых марок. Почтовые облатки до настоящего времени не каталогизированы, хотя для специализированных (исследовательских) коллекций они представляют несомненный интерес. Ориентировочная оценка земских облаток — 2—5.



Стр. 108. Дополнительные примечания к № 9—9а: «2. Наличие типов Шиндиг не подтверждает, рисунок в каталоге СФА не точен. 3. Кроме листов, описанных Шиндигом (см. выше), по-видимому, существуют и другие.»

Стр. 111—112. Рисунки 1, 2, 3 помещены на стр. 113: верхний ряд — 1, 2, внизу — 3.

Стр. 114. Самолок. Абзацы «Первый период работы почты...» и с описанием герба переставить.

25 строка снизу. После «диаметром круга» вставить: «кислородно-голубой по черному контуру».

23 строка снизу. Должно быть: «диаметр 25 — 25 1/4 мм».

16 строка снизу. Должно быть: «диаметр 25 1/2 — 25 3/4 мм».

Стр. 117. № 5—5б. Дополнить описание: «высота 26,4 мм у № 5 и 26,2 мм у № 5а, 5б».

Стр. 120, 18 строка сверху. После «рисунки вставили: эпохи», вставить:

*Текст, дополненный между страницами 120 и 121, см. по стр. 180—181.*

Стр. 122—123. Номера рисунков следует читать: 12, 13, 14, 15, 16.

Стр. 123. Описание № 24 дополнить: «Известны типы.»

№ 25 — надпечатка на № 16в (а не 16ж, как в тексте).

Стр. 126. № 2в: тег-беш должен иметь номер «- (-; 5)».

17-я строка снизу. Вместо «е и 0,5 мм (№ 8)» должно быть: «е и предположительно, 2,5 мм (№ 8; в каталоге Шиндига указано расстояние 0,5 мм, что, вероятно, опечатка; такие марки авторам неизвестны)».

№ 8: «8.(10; 13) ... 6 (0,25; 3)».

№ 11а: «11а.(9; 23) ... 10 (1; 3)».

Стр. 126—127. Номера рисунков следует читать: 10... 13, 5, 11, 12, 6, 14, 7, 15.

Стр. 127. № 2. Должно быть: «коричневая-красная».

Стр. 128. Описание III изд. Ст. Русса дополнить: «Платно расположено на осале из точек правое и выше левой нюкнеи «5а.»

№ 3 — рис. 2.

Лист 134-й иллюстраций. Должно быть: «Старая Русса».

Стр. 128—129. № 3—10а. Цены вместо «- (2; —)» и «- (3; —)» должно быть: «100 (2; —)» и «100 (3; —)».

Стр. 130. Примечание 1 к № 13 дополнить: «(№ 12 по каталогу СФА)».

Стр. 132. № 5а: «... — (0,4; 1)» № 5аа: «... — (0,4; 0,75)».

Стр. 133, 18 строка сверху. Исключить «(см. рис.)».

Стр. 137, 20—21 строки снизу. Должно быть: «...на узких полосках бумаги, ширина которых примерно соответствует ширине марок». Далее — по тексту.

разновидностям. Филателист-«эвентювер», собирающих марки по темам, следовательно не много. Если бы это было не так, то при одних марках трудах и однихковой сохранности издать те из них, в которых есть темы, стоило бы дороже. Однако меньший спрос на типы марок привел к тому, что цена практически не зависит от того, имеет ли издание темы или нет.

Но встречается тема, представляющая повышенный интерес. Это, например, тема, разграниченная текстом (Зенков № 48; в теме III вместо «марка» слово «кол.»). Типы с опечатками: «в. 3» вместо «б. 3» (Белозер, № 1, тип XIV), «Белозер» вместо «Белозер» (№ 9—13, тип II), «Белоз. О. М. Х.» вместо «Белоз. О. М. Х.» (Белозер, № 107, тип III), «ИРВИТСКОЯ» вместо «ИРВИТСКОЯ» (№ 2—4, тип VIII). Типы с двойными и одинарными римскими (Каданков, Ноллис, Усть-Сысольск). Типы, различающиеся по нескольким разным элементам оформления (Ружск № 3, Устюжана № 16—20 и др.). Типы, в которых один и те же элементы оформления поставлены по-разному (Александров № 4 и 6—7, Глазовец № 9—22 и др.). Типы, различающиеся количеством ячеек с текстом (Белобий, № 11). Типы с повернутыми или переворотными типографскими знаками (Бобин, Зенков, Усть-Сысольск и др.).

Если в каком-либо издании предстает повышенный интерес одним или нескольким, то несколько увеличилась цена на марки этого типа оформления. То же относится и к изданиям, в которых марки различных типов не имеют в листе в существенно разным количестве (Плохачев № 50—58. Полтава — типографское издательство «Цена 1 кол.» на марке в 6 к., «Цена 3 кол.» «запечатки на служебных марках и др.»).

Так же, в смысле цены, обстоит дело с разновидностями земских марок. Их известно больше количество, в нашем каталоге приведены только те разновидности, которые описаны в монографии Шиндига или в описании которых авторам известно, что они не являются случайными (например, не обусловлены случайными браками красок или подаванием соринки между печатными камнями и бражками листов). Даже того, чтобы отметить настоящее разнообразие от случайности, приходится качество браков надо убавлять, что вводит в заблуждение большинство читателей хотя бы на двух марках.

Разумеется, разнообразие тем интереснее, чем сильнее она выражена. Однако, немалое разнообразие находят часто. Надо также учитывать, что граница между типами (как правило, повторяющимися несколько раз в листе) и разновидностями (как правило, один раз в листе) не является четкой. Шиндиг в некоторых случаях указывал, что число типов равно числу марок в листе, и указывал разновидности, повторяющиеся в листе несколько раз.

Многоя разновидность становится важным признаком издания. Например, в Ладенском издании марки с рисунком, стандартным для этого издателя, встречаются в два периода: в 1884 (по-видимому, немного позднее) и в 1892—1904 гг. Среди тех и других были издания марок с ледовой, ледовой и красным центром (№ 2 и 28—31); по цвету различить № 2 и 28 почти невозможно. Хотя № 2 отличается сторон пробочной поперечной черточкой в полосках по краям черточек сетки марок, использовать это различие можно только в сравнении и при некотором навыке. Для вертикальных пар марок известен надписью «прин-

# МАРКИ РОССИИ 1999 года

## январь — май



У 13 января 1999 года. 100 лет междугородной телефонной связи между Москвой и Санкт-Петербургом. Худ. А. Жаров. Offset. Греб. 12. Размер 49,4x31,3 мм. Тираж 0,25 млн. экз. На листе 30 (5x6) марок. № 477 — 1,00 р. В центре композиции — телефонный аппарат «Эриксон». Слева и справа на рисунке изображены архитектурные достопримечательности Москвы и Санкт-Петербурга.

У 29 января 1999 года. Серия «Охота». Худ. И. Козлов. Offset. Бум, мелованная. Греб. 11 1/2. Размер 37x37 мм. Тираж 0,3 млн. экз. каждой марки. На листе 30 марок (6x5) экз. № 478 — 1,00 р. Охота на глухарей; № 479 — 1,50 р. Охота на уток; № 480 — 2,00 р. Охота с ловчей птицей; № 481 — 2,50 р. Охота на волков; № 482 — 3,00 р. Охота на медведя.



У 19 февраля 1999 года. 200-летие Средиземноморского похода русской эскадры под командованием Ф.Ф. Ушакова. Почтовый блок. Худ. М. Аверьянов, В. Дыгало. Offset. Бум, мелованная. Ран. 12 1/2:12. Размер блока 90x70 мм, марка в блоке 42x30 мм. Тираж 0,25 млн. экз.

№ 483 - 5,00 р. Эскадра под руководством Ф.Ф. Ушакова при взятии Корфу.



У 25 февраля 1999 года. Серия «История Российского государства. Ордена России». Худ. Л. Зайцев. Офсет. Бум, мелованная. Грех 12:12 1/2. Размер 30x42 мм. Тираж 0,25 млн. экз. каждой марки. На листе 36 (6x6) марок, 5 марок  
 № 484 — 1.00 р. Орден св. Владимира; № 485 — 1.50 р. Орден св. Анны; № 486 — 2.00 р. Орден св. Иоанна; № 487 — 2.50 р. Орден Белого Орла; № 488 — 3.00 р. Орден св. Станислава.

У 24 марта 1999 года. Почтовый блок «300 лет Андреевскому флагу». Худ. А. Федулов. Офсет. Бум, мелованная. Рам. 12 1/2:12. Размер блока 90x70 мм, марки — 26x37 мм. Тираж 0,25 млн. экз. Количество марок в блоке — 1 марка.  
 № 489 — 7.00 р. На марках и на полях блока изображены боевые парусные корабли с кормовыми Андреевскими флагами.



У 30 марта 1999 года. «Россия в XXI веке» — марки по итогам конкурса детских рисунков. Худ. А. Жаров. Офсет с лакированием. Бум, мелованная. Грех 12 1/2:12 1/2. Размер № 490, 492 — 52x37 мм, № 491-37x52 мм. На листе 25 марок (5x5). Тираж по 0, 25 млн. экз. каждой марки.  
 № 490 — 1.20 р. С. Кондрашина «Семья за чаем»;  
 № 491 — 1.20 р. А. Худышин «Город-фантазия»;  
 № 492 — 1.20 р. Ю. Лапушок «Мой город».



У 12 апреля 1999 года. Блок «Исследование космического пространства». Худ. В. Бейлин. Офсет. Бум мелованная. Рам. 11 1/2:12 1/2. Размер марки 37x26 мм, блока 120x67 мм. Тираж 0,25 млн. экз. Количество марок в блоке — 1 марка. № 493 — 7,00 р. Международная космическая станция. Космонавтика на службе человеку, обществу, государству.



У 27 апреля 1999 года. Всемирная филателистическая выставка «ИБРА-99». Худ. А. Плевнев. Офсет. Бум мелованная. Греб. 12 1/2:12. Размер 42x30 мм, Тираж 0,25 млн. экз. На листе 36 (6x6) марок. № 494 — 3,00 р. «ИБРА-99».



У 5 мая 1999 года. Окский государственный природный биосферный заповедник. Программа «Европа». Худ. В. Колганов. Офсет. Бум мелованная. Греб. 12 1/2:12. Размер 42x30 мм. Тираж 0,3 млн. экз. На листе 36 (6x6) марок. № 500 — 5,00 р. Пейзаж и представители фауны.



У 30 апреля 1999 года. Серия из пяти марок «Рыбалка». Худ. С. Сухарев. Офсет. Бум мелованная. Греб. 12:12 1/2. Размер 58x26 мм. Тираж 0,3 млн. экз. каждой марки. На листе 28 (4x7) марок. № 495 — 1,00 р. Ловля на кружки; № 496 — 2,00 р. Летняя ловля с удочкой; № 497 — 2,00 р. Ловля спиннингом; № 498 — 3,00 р. Зимняя рыбалка; № 499 — 3,00 р. Подводная охота.



У 5 мая 1999 года. 50-летие образования Совета Европы. Худ. Ю. Арцименев. Офсет. Бум. мелованная. Греб. 12:12 1/2. Размер 40x28 мм. Тираж 0,25 млн. экз. На листе 36 (6x6) марок.  
 № 501 — 3.00 р. Флаг Европы с юбилейным знаком. Дворец Европы в Страсбурге и Спасская башня Московского Кремля.



У 18 мая 1999 года. Олени. Совместный российско-китайский выпуск. Худ. В. Колганов. Офсет. Бум. мелованная. Греб. 12 1/2:12. Размер 42x30 мм. Тираж 0,85 млн. каждой марки. На листе 18 штиков.  
 № 502 — 2.50 р. Изображ-самец.  
 № 503 — 2.50 р. Изображ-самки.



У 27 мая 1999 года. 200 лет со дня рождения А.С. Пушкина. Оформление Ю. Арцименева. Граверы: В. Губин, С. Кузнецов, В. Савельев. Офсет с металлографией. Бум. мелованная. Греб. 12. Размер 37x50 мм. Тираж 0,35 млн. экз. каждой марки. На листе 25 (5x5) и 6 (3x2) марок.  
 № 504 — 1.00 р. Портрет А.С. Пушкина работы С. Чирикова;  
 № 505 — 3.00 р. Портрет А.С. Пушкина работы И. Вильяма;  
 № 506 — 5.00 р. Портрет А.С. Пушкина работы К. Бриоллова (?).



*К 200-летию со дня рождения А.С. Пушкина*



У 27 мая 1999 года. 200 лет со дня рождения А.С. Пушкина. Блок. Оформление Ю. Арцименева. Граверы: В. Губин, С. Кузнецов. Офсет с металлографией. Рам. 12:12 1/2. Размер блока 110x70 мм, марки — 30x42 мм. Тираж 0,25 млн. экз.  
 № 507 — 7.00 р. Портрет А.С. Пушкина работы В. Тропинина.

*И давай будь так добрым,  
 что забудешь, что забудешь,  
 а забудешь, забудешь, забудешь, забудешь...*



**3. Беззубцовые марки.** Ряд выпусков земских марок известен как с перфорацией или с проколами (просечкой), так и без них. Но необходимо помнить, что часто встречаются марки, которые лишь видятся фальсификаторами за беззубцовые. Их изготовление облегчается тем, что нередко встречаются пропуски горизонтальной или вертикальной перфорации, просто того остались без перфорации края многих листов. Иногда просе у одной-двух марок образуют зубья, пользуются тем, что линейная перфорация часто неумолима с большими сдвигами. Особенно просто ликвидировать следы прокола.

Поэтому при приобретении беззубцовых марок (и в ординаках, и в перах), у которых существуют зубцовые аналоги, нужно по ширине всех полей убедиться в том, что эти марки не могут быть результатом указанной фальсификации.

Встречается и обратная фальсификация — нанесение перфорации или прокола на беззубцовые марки.

**4. Различия в оттенках цвета изображения или бумаги и в толщине бумаги.** Такие различия далеко не всегда характеризуют разные издания. Марки, выпущенные в течение короткого промежутка времени, тоже могут иметь такие различия. Известны даже случаи, когда марки, изготовленные разными штемпелами, имели разные оттенки краски в пределах одного листа (например, в Крайневском уезде). Толщина бумаги при ее кустарном изготовлении также может быть в одинаковой мере на разных участках одного марочного листа.

Заметьте, что изменение оттенка цвета, а иногда и переход одного цвета в другой, могут происходить с течением времени. Для этого имеется много причин: выцветание под действием света (например, лиловый цвет бумаги у некоторых Нордовских марок становится серым), прокисание бумаги вследствие корневых плесей (Череповец № 1, Ирибт № 13), окисление «бронзового», «золотого» и «серебряного» порошка или осветления этого порошка, если он плохо закреплен на краске-основе (например, предражение бронзового рисунка в черной — Котельниц № 16) и др.

В настоящем каталоге отдельная буква при номере (№ 2, 2а, 2б и т. п.) указывает на то, что оттенок цвета относится, согласно Шмидту, к разновременным изданиям маркам. Если данных о разновременности издания нет, то оттенки указываются при описании цвета марок в одной строке (например, «красная, светлая или темная, или оранжево-красная»).

На практике можно находить разные оттенки цвета у большинства земских марок, но это представляет небольшой интерес.

Значения толщин бумаги даны в каталоге по Шмидту — с клеем, толщина которого обычно около 0,01 мм, хотя встречаются марки с толщиной слоев клея, что по возможности оговаривается. Нужно также учитывать, что в наше время размеры толщин дают значения, во много раз меньшие, чем указано в монографии Шмидта.

Известно много выпусков, которые делались на различных бумагах — помимо того, что указано в каталоге К. Шмидта. Поэтому сведения о толщине бумаги следует рассматривать только как ориентировочные.

**5. Оценка марок с различными в типах и относящихся к**

**Стр. 139, 9 строка сверху.** Вместо «0,24» должно быть: «0,15—0,24».

**Стр. 142. № 7, а.** Дополнить описание: «Типы различаются наличием или отсутствием дефектов фона внизу и волнистых линий справа.»

**Стр. 143. Тула.** Дополнительное примечание к № 1, 1.1: «Размер прокола, выполненный швейной машинкой, не стабилен, встречаются марки с «комбинированными» проколами.»

**Стр. 145, 17 строка снизу.** После размера марки оставить: «Ширина орнамента как в I изд.»

**Стр. 146, 11 строка снизу.** Вместо «Почтовое» должно быть: «олечатка «Почтовое»».

**Стр. 147. № 12, 12а.** Дополнить описание: «Встречаются различные сдвиги слова «почты» относительно «две кол.»»

**Стр. 148, 5 строка снизу.** После «име» оставить: «без учета выступов в углах.»

**Стр. 149. № 19.** Вместо «5 к.» должно быть: «2 к.», № 20. Вставить «5 к.»: «...40 (5; 25)».

**Стр. 150, 17 строка снизу.** Вместо «4а» должно быть: «4,1а».

**Стр. 151, № 11.** Вместо «на светло-зеленой бум.» должно быть: «на светло-желто-серой бум.»

№ 14: «... 15 (10 и 0,6; 2)».

**4 строка снизу.** После слова «различающихся» оставить: «увланы элементами орнаментальной рамки и».

**Стр. 156, 8—9 строки снизу.** Должно быть: «То же, что № 21, но...»

**1 строка снизу.** Вместо «1897» должно быть: «1898».

**Стр. 159.** После № 5,1 должно быть: «5,1.(5в; -) то же, с проколами на швейной машине — (-; -)»

**Стр. 163.** Дополнить примечания к № 15—19: «5. Цена № 16 по Шмидту приведена за гашеную марку, негашеная — 5.»

№ 21б, 22 и 22а — с зубцами.

**Стр. 164, 3 строка снизу.** Вместо «3 типа» должно быть: «8 типов (Д. Кузнецов)».

**Стр. 165. № 3** дополнить: «Пробные: темно-зеленая; красная»

**Стр. 166.** Дополнить после 5 строки сверху: «В монографии Шмидта описана также серо-голубая облатка «Череповской уездной земской управы» с черной надпечаткой «3 к.» (известен 1 экз.)»

**Стр. 169, 14 строка снизу.** Вместо «ребристой» должно быть: «клетчатка-ребристой».

**Стр. 170.** Заменить примечание к № 10—11а: «В надпечатке вторым штемпелем (№ 11) встречается слабый оттиск правой части надпечатки, при котором точка почти не видна. Указание

каталога СФА на существование другого вида надпечатки — без точки (№ 16, 17 по каталогу СФА) — ошибочно; Шиндт незамысловато точку относит к разновидности тип.<sup>а</sup>

Стр. 172, 24 строка сверху. Вместо «20. (26б; 30)» должно быть «19д. (26б; 30)» № 20б: «20б. (27б; 31)»<sup>а</sup>

Стр. 177. № 21а—ж. Здесь везде должно быть не «желто-зеленая», а «черная на желто-зеленой и т. п.

После 26 строки сверху вставить: «д. В первом издании (№ 21) имеются характерные типы со строчными буквами в слове «Марка»: тип I — строчная первая «а», тип II — строчные «р» и вторая «а»»<sup>а</sup>

№ 23: должно быть «на ярко-карминовой бума», № 23а: «на туслино-розовой бума».

Стр. 179, 11 строка сверху. Списку см. на стр. 181, внизу.

Стр. 180, 16 строка снизу. Вместо «1913» должно быть: «1915».

Стр. 181, примечание 2. Вместо «до 30» должно быть: «20 и 15».

Стр. 183, абзац «Однако более выгодно...»: в начале второй фразы должно быть: «Сначала с помощью переноса формирова...»<sup>а</sup>

## Авторы выражают благодарность всем сообщившим свои замечания к каталогу.



### Дополнения к каталогу.

Выпуск марок в Камышовском уезде в 1919 г. — Трехцветная тип. на плотной серой бума. 0,10. Размер 19х28 мм. Лист неизвестен. (Сообщение В. Барышева и М. Князевой, «Филателия», 1998 г., № 11, с. 53).

6.(-) 35 к. серо-голубая, светло-коричневая и черная — (-) (-)



1. О пробных выпусках. Для земской филателии характерно наличие большого количества пробных марок. Стоимость пробных земских марок по сравнению с соответствующими основными марками зачастую ниже, чем пробных марок России того же времени, так как различия в тиражах пробной и основной марок в земских изданиях не различаются сильно, чем у общегосударственных марок. Кроме того, интерес к пробным земским маркам до настоящего времени не велик.

В филателии известны следующие разновидности пробных земских марок: цен в других разностях филателии. Под общим названием «пробные» в земской филателии подразделяются не только собственно пробные выпуски, т. е. отпечатки, подготовленные для согласования с заказчиком (в разных цветах, а иногда и с отклонением в рисунок или пробой нештучных марок с оригинальным рисунком), или пробные проходы печатной машины.

По традиции к числу земских пробных марок относят и специально подготовленные выпуски, не ориентированные на postage printing, но имеющие всеобщее распространение и разнообразие цен и значений, скорее всего, подготовленных выпусками. Такие марки были в Бурдинском, Днепропетровском, Саратовском и других уездах. Эти марки являлись привлекательными, но к земской почте они имеют мало отношения. Разумеется, уверенно различать собственно пробные и специально подготовленные выпуски зачастую невозможно, поэтому и целесообразнее у них просто выделять.

Ориентировочная стоимость пробной земской марки примерно в 2—5 раз превышает стоимость соответствующей почтовой марки.

Пробные марки Ботродского уезда фигурируют в земской филателии особую роль, так как эти марки иногда попадали в обиход почтовой обращения. Поэтому они представляют особый интерес (на фоне остальных выпусков или с четким гашением с датой, отсылающей к выпуску этих марок).

Нужно отметить — при отсутствии экспортов — принимать в качестве пробных негашеных/гашеных марок, так как известно много филателистических марок, которые пытались представлять как пробные. Иногда на фальшивых марках ставилось надпечатка «пробная».

2. Нововалки. Их количество очень значительно. Поскольку стоимость нововалки — это марок, заново отпечатанных (после прекращения их почтового использования) с подлинными каннами или штампами, отпечатать их об обычных марок нецелесообразно, если они достаточно хорошо воспроизводят цвет подлинных марок. Приходится мириться с тем, что почти невозможно отпечатать некоторые нововалки Чернского, Шадринского и некоторых других уездов. Лучше отпечатать репродуцируемые марки. Это то же, что нововалки, но отпечатанные с использованием каннин, восстановленных или заново изготовленных по заданию земской управы (например, репродуцируемые марки Хоросинского уезда).

Ориентировочная цена нововалки — 50% от стоимости подлинной марки, репродуцирующей с частичными использованием подлинных каннин — 25%.



## «МИХЕЛЬ-ИНДЕКС»: ориентир для обмена

**РОССИЯ.** 1999. Регионы России (III) (5х2 п.), 729-733, 2.75.  
 Рыбы (2х1, 20, 2, 3, 4 р.), 734-738, 3.25.  
 Селька 3.25. Малый лист 3.50.  
**БЕЛОРУССИЯ.** 1999. Стандарт. 321, 10.00.  
 Витебская художественная школа (30х30, 60х60, 2х100х90 л.), 322-325, 6.40 (200х90 л.), 326. Блок 16, 4.00.  
**УКРАИНА.** 1999. История кораблестроения Украины (2х30 к.), 308-309, 1.00.  
 Ярослав Мудрый (1, 20 р.), 310. Блок 13, 2.25.  
**АЗЕРБАЙДЖАН.** 1999. «ИБРА-99» (1000, 3000 м.), 440-441, 9.00.  
 «Европа» (1000, 3000 м.), 442-443, 9.00. Малые листы (2), 90.00.  
**АРМЕНИЯ.** 1999. С. Параджанов (500 д.), 350. Блок 9, 6.00.  
 «ИБРА-99» Блок 9 I, 6.00.  
 Национальные одежды (III), (170, 250 д.), 351-352, 5.25. Малые листы (2), 52.50.  
 «Европа» (170, 250 д.), 353-354, 5.28. Малые листы (2), 25.50.

**ООН.** Нью-Йорк. 1000, 125-летие ВПС (4х33 ц.), 822-825, 4.75.  
 Жавава, 1999, 125-летие ВПС (4х6, 70 фр.), 376-379, 7.00.  
 Вена, 1999, 125-летие ВПС (4х6, 50 фр.), 294-297, 7.50.

### ЗАПАДНАЯ ЕВРОПА

**АНДОРРА (франц.).** 1999. Футбольный матч Андорра — Франция (4х50 фр.), 538, 2.75.  
 «Филэксфранс-99» (3 фр.), 539, 1.75.  
 Селение Пал (2х3 фр.), 540-541, 3.50.  
**БЕЛЬГИЯ.** 1999. 40-летие бракосочетания короля (17 фр.), 2880, 1.75.  
**БОСНИЯ И ГЕРЦЕГОВИНА.** 1999. Косилет гимназии и университета в Сараево (0,40, 0,40 м.), 160-161, 1.50.  
 Флора и фауна (0,80, 1,10 м.), 162-163, 3.75.  
 Первый человек на Луне (2 м.), 164, 4.00.  
 «Европа» (2 м.), 165, 4.00.  
 День окружающей среды (0,80 м.), 166, 1.75.  
 «Филэксфранс-99» (2 м.), 167, 4.00.  
 Неделя детей (0,50 м.), 168, 1.00.  
**БОСНИЯ И ГЕРЦЕГОВИНА. СЕРБСКАЯ РЕСПУБЛИКА.** 1999. Стандарт, 0.15, 0.20, 0,5н (=0,50), 0,75, 0,5н (=1,00), 2,00, 4,50, 10,00 д., 111-118, 50.00.  
 Амвемеланин (0,50, 0,50, 0,75, 1,50 д.), 119-122, 8.50.  
 Чемпионат по настольному теннису (1, 2 д.), 123-124, 9.00. Малые листы (2), 75.00.  
 «Европа» (1,50, 2 д.), 125-126, 15.00. Малые листы (2), 120.00.  
 480-летие типографии в Горажде (8х0,50 д.), 127-134, 10.00. Малый лист 10.00.  
 Пресноводные рыбы (2х0,50, 0,75, 1,00 д.), 135-138, 7.50.  
**ВЕЛКОБРИТАНИЯ.** 1999. Смена тысячелетий (VIII) (9 19, 26, 44, 65 п.), 1819-1822, 9.00.  
 Полное затмение. Блок 7, 15.00.  
**ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. ГЕРСИОН.**

1999. Бракосочетание принца Эдуарда (1 ф.), 812. Блок 23, 6.00.  
 230-летие Военной академии (20, 25, 30, 38, 44, 64 п.), 813-818, 13.00.  
 Стандарт Корабли (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 40, 50, 75 п., 1 ф.), 819-832, 19.00.  
**ГЕРМАНИЯ.** 1999. 50-летие Премии мира немецкой конгломерации (100 фр.), 2075, 2.00. Р. Штраус (300 фр.), 2078, 5.50.  
**ГИБРАЛТАР.** 1999. Бракосочетание принца Эдуарда (30, 42 п.), 888-889, 4.25.  
**ГРЕЦИЯ.** 1999. 4000 лет греческой культуре (4х120 др.), 2010-2013, 6.00.  
 100-летие культурных связей с Японией (120 др.), 2014, 1.50.  
**ИРЛАНДИЯ.** Дополнение, 1999. Стандарт (32 п.), 977 I Ау, 1.75. Стандарт (30 п.), 1051 I Ау, 1,55 (45 п.), 1054 Ау, 2,35.  
 Стандарт (30 п.), 1057 I Вау, 1.50. Стандарт (30 п.), 1100 I Ау, 1100 I Ау, 1100 II Ау по 1,55.  
 1999, 125-летие ВПС (2х30 п.), 1148-1147, 3.00.  
 Год пожилых людей (30 п.), 1148, 1.50.  
 Союз палачов воздержания (32 п.), 1149, 1.75.  
**ИТАЛИЯ.** 1999. Футбольный клуб «Милан» (800 л.), 2637, 1.75.  
 20-летие прямых выборов в Европарламент (800 л.), 2638, 1.75.  
 Ф. Коппи (800 л.), 2639, 1.75.  
 Стандарт (1200 л.), 2640, 2.50.  
**ЮЭПР.** 1999. «Европа» (15, 30 ц.), 927-928, 3.00. Буклет 1, 12.00.  
 50-летие Совета Европы (30 ц.), 929, 2.00.  
**МОНАКО.** 1999. 125-летие ВПС (3 фр.), 2483, 1.75. Малый лист 17.50.  
 Цветы (4 фр.), 2484, 2.50. Малый лист 25.00.  
 Праздн. Монako в ЮНЕСКО (4, 20 фр.), 2485, 2.50. Малый лист 25.00.  
 «Филэксфранс-99» (7 фр.), 2486, 4.25. Малый лист 42.50.  
 Спорт и телевидение (10 фр.), 2487, 5.00. Малый лист 60.00.  
 900-летие Мальтийского ордена (11,50 фр.), 2488, 7.00. Малый лист 95.00.  
 Филателистическая ярмарка (3 фр.), 2489, 1.75. Малый лист 17.50.  
**НИДЕРЛАНДЫ.** 1999. Нидерландская живопись XVI в. (10х80 ц.), 1720-1729, 14.50. Малый лист 14.50.  
 Нидерландская живопись XVII в. (1 ч.), 1780, 1.75. Лист 17.50.  
**САН-МАРИНО.** 1999. Святой год (650, 800, 900, 1200, 1500 л.), 1840-1844, 10.50.  
 Мелкие млекопитающие (500, 650, 1100, 1250, 1500 л.), 1845-1849, 11.00.  
**ТУРЦИЯ.** 1999. Служебные марки, 1999. Стандарт, Р (=75000 л.), РТ (=27500 л.), 219-220, 3.75.  
**ФИЛИППАИНЫ.** 1999. Председательство Финляндии в ЕС (3,50 м.), 1483, 2.25.  
 Стандарт (4,80 м.), 1484, 3.25.  
**ФИЛИППАИНЫ. АЛАНДЫ.** 1999. Мен. 2 класс (=2 м.), 1 класс (=2,40 м.), 159-160, 3,00.  
 125-летие ВПС (2,90 м.), 161, 2.00.  
**ФРАНЦИЯ.** 1999. Архитектура (4,50 фр.), 3094, 2.75.

С. де Сенор (3 фр.), 3395, 1.75.  
 Искусство (6,70 фр.), 3396, 4.00.  
 Подправительная марка (3 фр.), 3897, 1.75.  
 Туризм (4,50 фр.), 3398, 1.75.  
 Р. Кайля (3,50 фр.), 3399, 2.75.  
**ШВЕЦИЯ.** 1999. 50-летие Совета Европы (7 кр.), 2124, 3.00.  
**ЮГОСЛАВИЯ.** 1999. Грибы (4х6 д.), 2914-2917, 8.00.  
 Известные черногорцы (8х2 д.), 2918-2925, 5.50. Малый лист 5.50.

### ВОСТОЧНАЯ ЕВРОПА

**БОЛГАРИЯ.** 1999. «Болгария-99» (4х600 л.), 4399-4402. Блок 238, 13.00.  
**ВЕНГРИЯ.** 1999. Д. Цукор (50 фр.), 4556, 1.40.  
 Подправительные марки (27, 32 фр.), 4557-4558, 1.60.  
**ЛИТВА.** 1999. Наскомки (70 с., 2 л.), 698-699, 3.25. Тегбиши 6.50, малые листы (2), 32.50.  
 125-летие ВПС (70 с.), 700, 0.90.  
**ПОЛЬША.** 1999. Молодежный спорт (60, 70 гр., 1, 1,40 л.), 3764-3767, 6.10.  
 5-й визит палы (60, 70 гр., 1, 1,40 л.), 3768-3771, 6.10.  
 Стандарт (70 гр., 1, 1,40, 1,60, 1,85 л.), 3772-3776, 10.80.  
**РУМЫНИИ.** Новая редакция, 1999. Юбилей знаменитых людей (600, 1100, 2600, 7300 л.), 4, 15.  
**СЛОВАКИЯ.** 1999. 125-летие ВПС (I) (12 кр.), 344, 1.80.  
 125-летие ВПС (II) (16 кр.), 345, 2.40.  
**ЭСТОНИЯ.** Дополнение 1997. Стандарт (3,30 кр.), 2889 С, 1.00.  
 130-летие пива (3,60 кр.), 347, 1.00.  
 Гора Суур Мунамяги (5,20 кр.), 348, 1.50.

### СЕВЕРНАЯ И ЦЕНТРАЛЬНАЯ АМЕРИКА

**ГОНДУРАС.** 1999. Рождество (3, 5, 40, 10 л.), 1419-1421, 9.00.  
**КАНАДА.** 1999. Стандарт (1, 2, 3, 4, 5, 9, 10, 25 ц.), 1764-1771, 1,50.  
**КОСТА-РИКА.** 1999. Грибы (2х50 л.), 1509-1510, 8.00.  
 Летние деревья «СОС» (50 к.), 1511, 3.00.  
**СЕН-ПЬЕР И МИКЕЛОН.** 1999. «Филэксфранс-99» (4х3 фр.), 777-780. Блок 5, 9.00.  
**США.** Дополнение, 1999. Стандарт (2 ц.), 2692 С, 0.20.  
 Аквакультуры рыбы (4х33 ц.), 3140-3143, 5.00.  
 Молодежный спорт (4х33 ц.), 3144-3147, 5.00.  
 Американское стекло (4х33 ц.), 3148-3151, 5.00.  
 Стандарт (55 ц.), 3152, 2.00.  
 Д. Кенни (33 ц.), 3153, 1.25.

### КАРИБСКИЕ ОСТРОВА

**АНТИЛЬСКИЕ НИДЕРЛАНДСКИЕ о-ва.** 1998. Страховая компания «Курпер» (75, 225 ц.), 987-988, 8.00.  
 Рождество (35, 150 ц.), 989-990, 5.00.  
**АНТИГУА И БАРЕБУДА.** 1997. Птицы (15, 40 ц., 1 м.), 2101-2104, 8.75 (6 д.), 2105. Блок 309, 9.50.  
 1995. Стандарт. Птицы (15, 25, 35, 40, 45, 60, 65, 70, 90 ц., 1, 20, 2, 5, 10, 20 д.), 2106-2120, 69.00.



2649-2650. Блоки 304-305, 16.00.  
 Цветы (150, 200, 400, 500 л.). 2651-2654.  
 6.50 (18x200 л.). 2655-2672. 24.00  
 Малые листы (2) 24.00 (2x1500 л.). 2673-  
 2674. Блок 306-307. 16.00.  
 История мореплавания (18x300 л.).  
 2675-2692. 28.00. Малые листы (2)  
 28.00 (2x1500 л.). 2693-2694. Блоки  
 308-309. 16.00.  
 Рождество (200, 250, 400, 500, 600, 800  
 л.). 2695-2700. 14.00 (2x2000 л.) 2701-  
 2702. Блоки 310-311. 20.00.  
 Морские легенды (40x1500 л.). 2703-  
 2742. Блоки 312-351. 340.00.  
 1997. Год Быка (4x150, 4x250 л.).  
 2743-2750. 8.50. Квартблок 3.20.  
 Малый лист 5.40. (800 л.). 2751. Блок  
 352. 4.20.  
 Мультипли-«Аладдин» (10, 15, 20, 25,  
 30, 100, 800, 1000 л.). 2752-2759. 11.00  
 (2x2000 л.). 2760-2761. Блоки 353-  
 354. 22.00.  
 Гоним (8x500 л.). 2762-2769. 12.50.  
 Малые листы (2). 12.50.  
 Культурное наследие (80, 200, 250,  
 400, 500, 800 л.). 2770-2775. 6.50.  
 (16x300, 8x900 л.). 2776-2796. 42.00.  
 Малые листы (3) 42.00. (2x2000 л.).  
 2797-2798. Блоки 355-356. 22.00.

#### ЮЖНАЯ И ЦЕНТРАЛЬНАЯ АФРИКА

**ВОЗНЕСЕНИЯ о-в.** 1999. Птицы  
 (4x100 л.). 785-789. 3.00.  
**КОМОРСКИЕ о-ва.** 1998. Морская  
 фауна (18x150, 12x200 ф.). 1092-  
 1121. 50.00. Малые листы (3) 50.00  
 (3x1500 ф.). 1122-1124. Блоки 385-  
 387. 45.00.  
 Латиния (4x200 ф.). 1125-1128.  
 8.50.  
 Принцесса Диана (II) (9x250, 9x350,  
 9x450 ф.). 1129-1155. 95.00.  
 Малые листы (3) 95.00 (2x1125 ф.).  
 1156-1157. Блоки 388-389. 22.00.  
**МАВРИКИЙ.** Дополнение. 1998.  
 Стандарт (1 ф.). 716 YII. 0.20 (25 р.).  
 718 XII. 5.00.  
 1999. 300-летие со дня рождения Ф.  
 Маэ (7 р.). 874. 1.40.  
 Цветы (1, 2, 5, 9 р.). 875-878. 3.30.  
**МАЙОТТА.** Новая редакция. 1999.  
 Стандарт. Введение евро (3 ф.).  
 88. 2.10.  
 «Филкофранс-99». Блок 1. 8.50.  
**НАМИБИЯ.** 1998. Хищники (1, 20,  
 1.90, 2, 2.50 д.). 927-930. 7.50. Блок  
 37. 7.50.  
 Флора (2, 40 д.). 911. 2.40.  
 День воды. Б/л (=50 ц.). 932. 0.50.  
 Принцесса Диана (4x1 д.). 933-936.  
 Блок 38. 4.00.  
 Сова (55 ц.). 1.50, 1.50, 1.90, 1.90 д.).  
 937-941. 7.00. Буклет 7.00.  
 Равнины. Б/л (=55 ц.). (1, 10, 1.50, 6  
 д.). 942-945. 8.50. Блок 39. 8.50.  
 Исследование глубин (2, 50 д.). 946.  
 Блок 40. 2.30.  
 Соревнование человека с гепардом  
 (5 д.). 947. Блок 41. 4.50.  
 Ландшафты. Б/л (=55 ц.). (1, 10, 1.50,  
 1.90 д.). 948-951. 4.50.

#### АВСТРАЛИЯ, ОКЕАНИЯ, АНТАРКТИКА

**КУКА о-ва.** 1998. Стандарт (15 д.).  
 1493. 38.00.  
**НАУРУ.** 1999. «Австралия-99» (70, 80,  
 90 ц., 1, 1.10 д.). 474-478. Блок 23.  
 11.50.  
**НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ.** 1999. «Филко-  
 сфранс-99». Блоки 92-93. 11.00.  
 Экономическое сотрудничество (40

ц.). 1786. 1.00.  
**ПИТКЭРН.** 1999. Смена тысячелетия.  
 Мореплавание (20, 90 ц., 1.80, 3  
 д.). 538-541. 12.00.  
 Бракосочетание принца Эдуарда  
 (2x2 50 д.). 542-543. 10.00.  
**ПОЛИНЕЗИЯ. ФРАНЦУЗСКАЯ.**  
 1999. День матери (85, 120 ф.). 785-  
 787. 8.50.  
**ФРАНЦУЗСКИЕ ЮЖНЫЕ И АНТАР-  
 ТИЧЕСКИЕ ТЕРРИТОРИИ.** 1999.  
 Турizm. 12x6/лн (=5.30 ф.). 400-411.  
 75.00. Буклет 75.00.  
**УОЛЛИС И ФУТУНА.** 1999. Турizm  
 (130 ф.). 756. 5.00.

#### ЮЖНАЯ И ЮГО-ВОСТОЧНАЯ АЗИЯ

**ВЬЕТНАМ.** 1999. Король Ле Танг  
 Тонг (400 д.). 2052. 0.75.  
**ИНДИЯ.** 1999. Морское наследие  
 (2x3 р.). 1681-1682. 0.80.  
 «Халса» (3 р.). 1683. 0.40.  
 Школа в Калькутте (3 р.). 1684. 0.40.  
 День техники (3 р.). 1685. 0.40.  
 Бомбейское почтовое общество (3  
 р.). 1686. 0.40.  
 Шат Мизорам (3 р.). 1687. 0.40.  
**МАЛАЙЗИЯ.** 1998. Лекарственные  
 растения (20, 30, 50 с., 1 р.). 695 С-  
 698 А. 2.00. 697 А. 0.50.  
 XI игры Содружества (4x20, 4x30, 4x50  
 с., 4x1 р.). 699-714. 8.00. Лист 8.00.  
 Скоростная дорога (30, 50 с., 1 р.).  
 715 А-717 А. 1.80. 715 С. 0.30.  
 Экономическое сотрудничество (30 с.,  
 1 р.). 718 А-719 А. 1.30. 719 С. 1.00.  
 Надежда филатели (20, 30, 50 с., 2x2  
 р.). 720-724. Блок 21. 5.00.  
**НЕПАЛ.** 1999. Горная клиника (2 р.).  
 682. 0.50.

Турizm (2x2, 12, 2x15 р.). 688-689.  
 5.00.

#### ЦЕНТРАЛЬНАЯ И ВОСТОЧНАЯ АФРИКА

**КИТАЙ. ТАЙВАНЬ.** 1999. Искусство  
 (3, 9, 7, 26 д.). 2508 y-2511 x. 5.50  
 (7, 26 д.). 2510 y-2511 y. Блок 74. 5.50.  
 Архитектура (5, 5, 10, 19 д.). 2512-  
 2515. 5.00.  
 Детские песни (II) (5, 5, 12, 19 д.).  
 2516-2519. 5.35.  
 Культура аборигенов (9x5 д.). 2520-  
 2528. 5.80. Лист 5.80.  
**КОРЕЯ СЕВЕРНАЯ.** 1995. Строи-  
 тельные машины (10, 20, 30, 40 ц., 10  
 в.). 3773-3777. 50.00.  
**ЯПОНИЯ.** 1999. Региональный вы-  
 ласк для Фуэцу (80, 80 и.). 2634 А-  
 2635 А, 2634 D-2635 D, 2634 E-2635  
 E по 5.00.  
 Региональный выласк для Топки (80,  
 80 и.). 2636 А-2637 А, 2636 D-2637 D,  
 2636 E-2637 E по 5.00.

#### ВЛИЖНИЙ ВОСТОК

**КАТАР.** 1999. Федерация конного  
 спорта (1.50 р.). 1145. 2.25.  
**ОМАН.** 1998. Национальный празд-  
 ник (2x100 б.). 444-445. 4.00. Телбш.  
 4.00. Блок 14. 4.00.  
 Контейнерный терминал (50 б.). 446.  
 1.00.  
 Премия мира султану (500 б.). 447.  
 10.00.  
 40-летие ВВС (100 б.). 448. 2.00.  
**ПАЛЕСТИНА.** 1999. Аэропорт Газа  
 (80, 300, 700 ф.). 102-104. 6.75.  
 Международные филателистические  
 выставки (20, 80, 260, 340, 400, 400 ф.).  
 105-110. 9.50. Малый лист 14.00.

Многопрофильное полиграфическое  
 предприятие «**Раперс**»  
 снижает для подписчиков  
 журнала «**Филателия**»  
 цену на всю продукцию на 25 %

- клеммташи различных размеров,
- выставочные листы и фотоуголки,
- альбомы для нумизмата, филокартиста, фалериста, бониста (в чехлах).



115563, Москва, ул. Генерала Белова, 14.  
 Телефоны 399-97-48, 399-96-45.  
 Факс 393-91-63.

## ОБЪЯВЛЕНИЯ

СФР

**ШАПОВАЛОВ К.А.** — 167005, Санкт-Петербург-5, а/я 943. Ищу, приобретаю, обменяю, реализурую чистые марки, блоки, целые и целные вещи, специальные гашения по темам: «Дюрер», «Рембрандт», «Рубенс», «Импрессионисты», «Кошачьи», «Собаки», «Арктика-Антарктика», земская почта, а также марки, иллюстрированные почтовые конверты и карточки Чехословакии, Франции, Монако, Люксембурга, Албании, Бутана, конверты первого дня Швеции. Ищу маркированные карточки Третьяковской галереи и Музея революции 1928-1930-х гг., реализую коллекцию гашеных марок «Фауна», конверты первого дня Швеции. Ищу постоянных партнеров по обмену в СНГ, Европе, мире. Для ответов по России прошу владывать конверт с литерой «А» и обратным адресом. Обменяю каталог «Михель» на почтовые иллюстрированные карточки и конверты СССР, России и других стран, в том числе с оригинальной маркой, маркированные конверты и карточки СССР и России «Фауна», в том числе прошедшие почту: Европа Восточная (980 штук); Германия (Цветная, информация по 21.05.1999 г.) (580 штук); целные вещи Германии (480 штук). Собираю скульптуры кошечных и собак всех пород из фарфора, фаянса, агата, бронзы, металла, дерева, каглинского лите.

**СМИРНОВ Ю.В.** — 117421, Москва, ул. Новаторов, д. 38, корп. 1, кв. 53. Ищу двусторонние почтовые карточки с марками России № 5, 8, 21, 53, 58, 136, 190, 209, 213, 379 по каталогу В. Якобса «Маркированные почтовые карточки Российской Федерации 1992-1996 гг.».

**МОНАХОВ В.К.** — 140302, Московская область, Егорьевск, ул. Горького, д. 6 «А», кв. 27. Реализую хронологию 1992-1999 гг. и все выпуски 1-го, 2-го и 3-го Российского стандарта 1992-1995, 1997, 1998 годов, включая разновидности по цвету и на простой флуоресцентной бумаге. Реализую гашеную тематику мира до 1991 г., чистые выпуски СССР 40-50-х годов, а также 1961-1991 года, малопиражные малые листы СССР, все выпуски Тувы с 1994 года, филателистичности (клематиды, классеры, зубеферы и т.д.), литературу и каталог по филателии и нумизматике.

**ГОЛОВКО В.В.** — 141600, Клин, Московской обл., ул. Дзержинского, 5, кв. 42. Ищу почтовые карточки с репродукциями картин А. Цорна, Бугеро, Г. Курба, Ю. Клевера, В. Муравьева, а также рождественские и пасхальные дореволюционные открытки. Могу предложить почтовые марки разных стран, почтовые выданные и художественные открытки современных и дореволюционных изданий, телефонные карточки, календарики, коллекцию слончик, значки. Ответу на любое письмо при наличии в нем маркированного конверта.

**САФОНОВ А.В.** — 150051, Ярославль, ул. Саукова, д. 15, кв. 159. Ищу, куплю, поменяю выданные открытки до 1917 года: «Искусство», «Карикатура», Е. Бен, Кампеля, всех издателей по Ярославлю и городам губернии: Переславль, Рыбинск, Углич, Романов-Борисоглебск, Ростов Великий, Пошехонье. В предложении прошу дать описание, цену, состояние и условия обмена. Предлагаю альбом «Ярославль в старых открытках и фотографиях» (изд-во «Словения»), каталог выставки «Янские колокольники, каталог «Яские колокольники и бубенца». Ищу партнеров по обмену в России и за рубежом.

**ФРИДБЕРГ Ю.Г.** — 127521, Москва, а/я 4. Предлагаю марки 1999 года Австрии, Германии, Франции, а также выпуски последних лет.

**ЛЕВИЦКИЙ Д.Б.** — 634041, Томск, а/я 207. Оформляю абонемент на постоянное получение чистых новинок стран СНГ, Прибалтики, России. Реализую чистые марки и блоки СССР с 1923 года. Прайс-листы высылаются при наличии маркированного конверта с обратным адресом. Реализую телефонные карты города Томска.

**ЧУРИН И.В.** — 195027, Санкт-Петербург-27, а/я 75. Реализую филателистические материалы всего мира — хронологию марок России и СССР (1857-1918-1991), ПК с ОМ и МК с ОМ (чистые, СГ, разновидности — с 1958 г.), КПД и КМ (с 1968 г.), хронологию, тематику марок и СГ всего мира (фауна, космос, спорт, животные, пейзажи и др.). ХМК СССР (хронология, тематика), почтовые материалы 1870-1950 годов, классеры любого формата и обмена для начинающих филателистов, сувенирные листы филателистов, газеты, жур-

налы, книги по филателии и коллекционированию. Ищу почтовые марки, конверты Китая, письма из Китая в Россию, СССР (любые годы), рекламные открытки изд-ва «Связь» (1920-1930 гг.), авиачную, слесную, авиачную, СГ СССР до 1941 г., филателистические материалы всего мира — литература, пресса, сказки.

**ЧЕПИЛЬ Т.Г.** — 430032, Саранск, 32, а/я 04-05. Предлагаю гашеные марки Англии с № 2, Польшы с № 2 и марки других стран, ПК, МК с ОМ, ХМК СССР, редкие слесные этикетки Литвы 1950-1970 годов. Ищу гашеные марки Германии до 1924 года. Для ответа просьба высылать маркированный конверт.

**ЛИТВИНОВ Б.И.** — 410017, Саратов, а/я 1372. Предлагаю колонии, классику, новинки, тематику многих стран. Ищу «Большую Россию» (особенно гражданскую войну), чистые марки СССР, России 1918-1999 гг., тематику, ХМК, прошедшие почту, по темам «Космос», «СССР», «Вторая мировая война».

**ПОЗДЕЕВ В.А.** — 141407, Московская обл., Химки-7, а/я 11. Реализую, меняю, покупаю марки, КПД, ПК по теме WWF. Покупаю, меняю телефонные карточки.

**ГРУДИНИН А.А.** — 660017, Красноярск, а/я 20644. Предлагаю хронологию: Болгария, Монголия, Чехословакия, Румыния, Венгрия, Куба, Австрия, Голландия, Греция, фрагменты коллекций Люксембурга, Люксембурга; хронологию СНГ и стран Балтики 1992-1995 годов, марки СССР 1961-1991 годов. Нужны новинки СНГ и стран Балтики, тематика мира (чистая, гашеная с 1997 года). Ответу на все предложения при наличии маркированного конверта с обратным адресом. Реализую телефонные карты Красноярск (тел. 23-19-500).

**ШУВАЕВ Д.В.** — 600020, Владимир, а/я 124. Реализую марки всего мира. Недорого. Приобретю адреса зарубежных корреспондентов и их копии писем. Возможен обмен. Ответу всем.

**ТАШАЕВ И.А.** — 460051, Оренбург-51, ул. Газаикова, д.10, кв. 41. Меняю и реализую чистые и гашеные марки СССР, мира по различной тематике, иллюстрированные альбомы «Спорт» до 1960 года и 1961-1984 годов, филателисту, журналы «Советский коллекционер», «Филателист» с 1966 года.

ПК и МК с ОМ чистые и с СГ, картамаскины. Интересует: полные выпуски чистых марок Франции, США, СССР, России, Европы — хронология; тематика: «Ленин» по манколоту, «Медицина», «Туберкулез», «Инвалиды», «Футбол», «Олимпиада» Европы до 1990 года, «Кошки», «Собаки», Китай армен Мао. Наше общество приобретает 6 том каталога «Изер» с €1 до 2€, каталоги «Михель» — пусть же совсем новые, но недорого. Наложением платежом высылать. Прошу вкладывать конверт для ответа. Предлагаю услуги по взаимной реализации марок.

**САУНИН В.П.** — 442600, Пензенская обл., г. Водополье, пр. Пролетарский, 12. Реализую коллекцию негашеных марок СССР 1960-1986 годов, негашеных марок России 1992-1994 годов, марки СССР и России разных лет негашеные и гашеные, блоки и малые листы СССР, гашеные марки 80-х годов Кубы, Северной Кореи, Болгарии, Польши и других государств, альбомы для марок и монет, конверты ХМК, СГ и КПД, почтовые карточки разных видов, значки, карманные календарики, юбилейные и памятные монеты СССР и России 1965-1992 годов простые и «пруфы». В обмен ничего не предлагать. Ответу всем, приславшим конверт с адресом.

**БУДНИЙ А.В.** — 400105, Волгоград-105, а/я 3090. Куплю, обменяю марки, штампы, открытки и др. материал Русской почты в Китае. Предлагаю для обмена и реализации материалы СССР, «Большой России», чистую тематику разных стран по разным темам, хронологии стран Европы: Испания, Франция, Германии и др. Обменяю или возьму на реализацию чистую тематику всего мира «Кошки», «Собаки», «Динозавры», «Птицы», «Морская фауна». Предлагаю новые Волгоградские альбомы для марок на 12 листов.

**НОВИКОВА Л.К.** — 617740, Пермская обл., Чайковский, ул. Горького, д. 7, кв. 35. Реализую коллекцию марок СССР (хронология с 1961 года, чистая). До 1961 года марки же в комплекте, гашеные. Предлагаю также марки разных стран по темам «Флора» и «Фауна».

#### БЕЛОРУССИЯ

**ЯШКОВ Н.С.** — 231800, Гродненская обл., г. Слоним, а/я № 6. Имею для обмена и желаю получить филателистические материалы всего мира по темам: «Авиация и воздухоплавание», «Транспорт», «Животные», «Флора» и «Фауна», «Кос-

мос», «Олимпийские игры», «Футбол», «Сказки и мультфильмы».

#### УКРАИНА

**БРАЙНИН Н.** — 333053, Симферополь, ул. Воровского, д. 60, кв. 188, тел./факс 8.0652. 252501. Меню открытки издания до 1917 года разных тем на виды населенных пунктов Крыма, «Народности», «Крым в живописи» — репродукции картин на открытках.

**ЦУРКАЛЕНКО А.Н.** — 320070, Днепродзержинск, а/я 57, т. (056) 770-28-94. Куплю автографы космонавтов, бортовые гашения, следования Байконура.

#### БОЛГАРИЯ

**ИВАНОВ И.** — а/я 464, 4000, Пловдив, Болгария. Ищу серьезные контакты с филателистами всех стран. **VEIDELON N.** — P.O. BOX — 389, BG-5800, Pleven, Bulgaria. Хотел бы переписываться и обмениваться филателистическим материалом с коллекционерами России, стран СНГ и стран СНГ.

#### ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

**Gary Mantle** — Gary Mantle @ Ligical. Com. <http://members.xoom.com/garymantle>. Ищу коллег по обмену гашеных марок России на гашеные марки Великобритании.

#### ГЕРМАНИЯ

**Michael Weissmann** — Bolongarostr. 160, 65929, Frankfurt-am-Main, Deutschland. Ищу партнеров по обмену филателистическими материалами в столицах стран СНГ. Интересуюсь СГ, КПД, КМ в том числе прошедшими почту. Могу предложить в обмен интересней коллекционный материал.

#### ИСПАНИЯ

**Konstantinovskiy Iury** — C/ Melocra 18A Torrevieja (Alicante) 03180 España. Интересуюсь марками СССР (чистые, СНГ, Балты, «Большой России»), а также классикой различных стран.

#### КИТАЙ

**Lu Lu Cai** — Dongshenzhai, Xiangpiang Road Yianjin, 300202, China. Ищу коллег по переписке и обмену. Коллекционирую марки разных государств, предпочитаю почтовые выпуски России.

#### ЛАТВИЯ

**ГЕНЧАУСКИС А.** — ул. Пуны, 3, кв. 1, LV — 3801, г. Салдус, Латвия. Продаю и менюю марки чистые и гашеные Литвы и Латвии 1918-1941 годов, 1990-1999 годов, Вендена, Ме-

нел, Бермонта, Денжина, «Большую Россию», Россию до 1917 года, Украину 1918-1923 годов, Закавказские республики, Дания, Бавария, классику и марки до 1945 года: Германия, Англия, Франция, Испания, Скандинавских стран и др. Имею надпечатки Украины и СНГ — 124 города. По манколоту.

#### ЛИТВА

**ALBINAS VISOCKIS** — Gedimino pr. 60, 57, Vilnius 2001, Lietuva — Lithuania. Предлагаю обмен гашеных марками лавотами 100 за 100 или 200 за 200. За марки России, стран СНГ и СССР предлагаю марки остального мира.

**СОЛОВЬЕВА Тереса** — ул. Алкунес, 6а-2, LT — 2030, Вильнюс, Lietuva. Реализую чистые и гашеные марки разных стран Европы 1938-1984 годов, МК с ОМ, ПК с ОМ, СГ, КПД, филателистические журналы, выданные открытки всего мира. Продам все оптом или отдельно по странам.

#### ПОЛЬША

**Roman Kubczyk** — 42-217 Szostochowa, 17 P.O. BOX 427, Polonia. Интересуюсь ПК, КМ, цельными вещами, открытками (1900-1945 годы). Ищу коллег по обмену.

**КОНДРИКОВ Н. Б.**  
— 125502, Москва,  
а/я 33.

#### РЕАЛИЗУЮ

коллекционером и

дилером:

почтовые

марки России

1858—1960 гг. (Империя,

звенство, РСФСР,

Советский Союз),

чистые марки

британских колоний

1920—1960 гг.,

чистые новинки всего мира

по темам

«Фауна», «Грибы»,

«Обитатели моря»,

«Животные», «Космос»,

«Олимпийские игры»,

«Футбол», «Автомобили»,

«Ж-д. транспорт».

Прайс-листы высылаются

бесплатно при наличии

накированного конверта

с обратным адресом.

**ТОО "КВАДРА-А"** предлагает широкий ассортимент принадлежностей для всех видов коллекционирования немецкой фирмы **"LINDNER"**

E-mail:  
kwadra@dol.ru

- ✓ Альбомы для марок, открыток, конвертов, бон и монет.
- ✓ Иллюстрированные альбомы для марок России, СССР, СНГ.
- ✓ Пинцеты, пилы, клемташи, специальные резакы.
- ✓ Каталоги "MICHEL" и др., специализированные каталоги (спорт, фауна, космос и др.), каталоги по бонам, монетам, знакам.
- ✓ Выставочные листы и пластиковые пакеты к ним.
- ✓ Всё для оформления коллекций.
- ✓ Коробки, капсулы, альбомы для хранения монет.
- ✓ Подарочные наборы для детей по нумизматике и филателии.
- ✓ Жидкости для снятия наклеек и устранения грибка на марках.

**ПРИНИМАЕМ ЗАКАЗЫ ПО КАТАЛОГУ.**



*Постоянным клиентам и оптовым покупателям предоставляются скидки !!!*

**Магазин покупает, оценивает, берёт на комиссию:**

- ✓ Коллекции почтовых марок.
- ✓ Открытки ( до 1945 г.)
- ✓ Конверты от писем ( до 1950 г.)
- ✓ Бумажные деньги.
- ✓ Плакаты (политика, реклама, промышленная графика).
- ✓ Листовки ( военные, революционные, рекламные).
- ✓ Автографы ( политические деятели, космос, опера).
- ✓ Домашние архивы.



**В магазине всегда в продаже марки и письма.**

- ✓ СССР.
- ✓ Россия.
- ✓ Гражданская война.
- ✓ Земство.
- и многое другое



Магазин находится в здании музея Революции по адресу:  
МОСКВА-центр, ул. ТВЕРСКАЯ д.21, "МУЗЕЙНЫЙ МАГАЗИН"  
Проезд до ст.метро "ПУШКИНСКАЯ", "ТВЕРСКАЯ".  
Время работы 10.00 до 17.00 кроме понедельника.  
☎ / ☎ (095)299-1695, ☎ (095)299-8624  
✉ 103009, МОСКВА, а/я 345, "Квадра-а"

При письменном обращении в магазин для оперативной связи сообщайте номер Вашего телефона

## ЧТО, ГДЕ, ПОЧЕМ?

### ИЗ ОДЕССЫ

У редакции возникла возможность привести информацию по рубрике «Что, где, почему?» из крупного зарубежного центра фалатологии. Правда, из зарубежья ближнего. Речь идет об Одессе, где в сентябре побывал наш корреспондент.

В этом знаменитейшем во всех отношениях городе коллекционеры в теплые дни собираются по воскресеньям в непрезентабельном летнем театре парка им. Т. Шевченко, расположенном на деревянных скамейках амфитеатра «по интересам». Репортаж отсюда журнал давал еще в своем 12 номере за 1995 г. И тогда была отмечена «марочная скудость» по странам СНГ, включая Россию. Ничего мало, что изменилось.

Есть в Одессе несколько магазинчиков, по-местному маленьких магазинчиков антиквариата, где, кроме всего прочего, существует и торговля марками, в основном Украины и России, наряду с монетами, оловянными солдатками, мешатбymi моделями машин и самолетов, иным коллекционным товаром. Наконец, зашелся на Рихельевской действительно филателист, действительно сильно установленный стеллажами в классическом годовых комплектов марок наших стран, с множеством иностранных наборов. С выставленными на обзор стеллажи с марками, буклетами, ценниками. Здесь и обнаружился стед с марками СНГ, причем с местными ценниками по сериям, отдельными марками, комплектами. Некоторые из них и привожу. Но поскольку в нашей журнальной рубрике постоянно даются цены из московских клубов, одновременно сравнимым с ними.

Чтобы филателисты не «заблудились» в пересчете курсов валютаций, стоимости марок преднамеренно представляем в российских рублях. Украинские гривны переводятся в рубли по курсу 1 доллар = 4,20 гривны = 25 руб., действующему в Одессе в сентябре 1999 года.

**КАЗАХСТАН.** Фауна Казакстана. Пресмыкающиеся. Серия 6 марок и блок, 1 тенья — 10 тенге. В Одессе — 42 руб., в Москве — 24 руб.

**КИРГИЗИЯ.** № 31-37, 45. Фауна Киргизии, 7 марок и блок, 1 тенья — 50 тыйын — 60 руб./25 руб.

№ 54-58. Рыбы Киргизии, 4 марки, блок, малый лист из 4-х марок (2x2), 11 тыйын — 200 тыйын — 150 руб./100 руб.

№ 105-112. Фауна Киргизии. Хищные птицы, 7 марок и блок, 10 тыйын — 600 тыйын — 72 руб./50 руб.

№ 126-133. Фауна Киргизии. Породы лошадей, 7 марок и блок, 10 тыйын — 600 тыйын — 62 руб./40 руб.

№ 135-144. Великолепие природы, 8 марок и 2 блока, 10 тыйын — 600 тыйын — 105 руб./75 руб.

№ 145-152. Фауна Киргизии. Пресмыкающиеся, 7 марок и блок, 20 тыйын — 500 тыйын — 105 руб./40 руб.

№ 154-157. XXVI Олимпийские игры в Атланти, 4 марки, 100 тыйын + 20 тыйын — 300 тыйын + 50 тыйын — 60 руб./25 руб.

**ГРУЗИЯ.** Картины грузинского художника Нико Пироманишвили (1862-1918), 10 марок и блок, 0,20 лари — 1 лари — 150 руб./100 руб.

Доисторические животные. Динозавры, 9 марок и блок, 0,15 лари — 1 лари — 120 руб./110 руб.

Национальный художественный музей Грузии, 4 марки и блок, 0,10 лари — 0,80 лари — 110 руб./70 руб.

**АРМЕНИЯ.** № 47-52. 1700 лет христианству в Армении (301-2001). Г. Կարս, 5 марок и блок, 60 драм — 400 драм — 90 руб./85 руб.

№ 60-64, 66-69. 50-летие Победы в ВОВ, 4 марки и блок из 4-х марок, по 60 драм — 150 руб./90 руб.

**ТУРКМЕНИЯ.** № 20-24. Первый визит президента Туркмении С. Ниязова в США, 3 марки по 100 руб. — 60 руб./28 руб.

№ 14-18. Олимпийские игры в Барселоне, 5 марок и блок, 1 руб. — 15 руб. — 42 руб./50 руб.

№ 25-29. Надпечатка на марках № 14-18 серии «Олимпийские игры в Барселоне», 5 марок, 10 руб. — 50 руб. — 60 руб./30 руб.

№ 30-35. Фауна Туркмении. Каспийский тюлень, 5 марок, 15 руб. — 500 руб. — 120 руб./50 руб.

**БЕЛОРУССИЯ.** № 102-105. Всемирный фонд охраны диких животных. Европейский бобр, 4 марки, 300 белорусских руб. — 800 бел. руб. — 12 руб./7 руб.

**ТАДЖИКИСТАН.** № 28-30. Фауна Таджикистана. Животные, ласкенины и «Краснокушар», 3 марки, 3 руб. — 100 руб. — 42 руб./14 руб.

№ 54-61. Доисторические животные, 8 марок по 300 руб. — 120 руб./75 руб.

Летние Олимпийские игры 1996 года в Атланти (США), 3 марок по 200 руб. — 150 руб./125 руб.

**УЗБЕКИСТАН.** № 42. Почтовый блок «Темис. Кубок Президента», 500 сум — 15 руб./5 руб.

Летние Олимпийские игры

в 1996 году в Атланти (США), 4 марки, 6 сум — 20 сум — 60 руб./40 руб.

Международный тексисный турнир «Кубок Президента», 1 марка, 10 сум — 20 руб./5 руб.

Узбекские народные сказки, 5 марок, 6 сум — 15 сум — 60 руб./30 руб.

Фауна Республики. Ташкентский зоопарк, 7 марок и блок, 6 сум — 20 сум — 90 руб./80 руб.

Цены на ПМ стран СНГ в московских клубах в октяб-ре 1999 года.

**БЕЛОРУССИЯ.** Памятники архитектуры Республики. Деревянное зодчество. Серия 3 марки. Номиналы: 50 тыс. белорусских руб. — колодец в Браславе. Озерная область, 50 тыс. бел. руб. — хорина в Гвездино, Неманская область, 100 тыс. бел. руб. — ветряная мельница, Приднестровская область. Общий номинал серии 200 тыс. бел. руб. Клубная цена — 20 руб.

Четвертый стандартный выпуск. Продолжение серии. Номинал 500 тыс. бел. руб. — народный танец «Ливониха». К. ц. — 50 руб.

Живопись Республики. Серия 4 марки. Номиналы: 30 тыс. бел. руб. — «Портрет Пана», А. Браера, 50 тыс. бел. руб. — «Виттебск. Костел св. Антонио», С. Юдония, 100 тыс. бел. руб. — «Виттебск. Улица Красная», Н. Михалюк, 100 тыс. бел. руб. — «Улица в Виттебске», Ю. Пан. Общий номинал серии 290 тыс. бел. руб. К. ц. — 33 руб.

Почтовый блок к серии «Живопись Республики». Номинал блока 200 тыс. бел. руб. — «У времени только одно крыло», М. Шагал. К. ц. — 24 руб.

**МОЛДАВИЯ.** 200 лет со дня рождения русского поэта Александра Пушкина. Номинал 65 банн — «Александр Пушкин и Константин Станислав», картина В. Лебедева. К. ц. — 5 руб.

30 лет со дня прилюдения лунной экспедиции «Аполло-11». Серия 3 марки. Номиналы: 25 банн — портрет Нэла Армстронга, 25 б. — портрет Михаила Колдана, 5 лей — портрет Элиана Оларина. Общий номинал серии 5,50 лей. К. ц. — 15 руб.

Национальные виды спорта. Серия 2 марки. Номиналы: 25 банн — борьба «Травата», 1,80 лей — игра «Ойна». Общий номинал серии 2,05 лей. К. ц. — 12 руб.

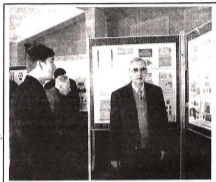
200 лет со дня рождения французского писателя Огюста де Бальзака. Номинал 90 банн — портрет Бальзака. К. ц. — 6 руб.



# ПЕРВАЯ АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ



Первая в Азербайджане филателистическая выставка «Новруз-99» состоялась в Баку. Организовали ее вновь избранное правление Союза филателистов республики и фирма «Азермарка».



Открыл нашу экспозицию министр связи Азербайджана Н. Ахмедов, поздравивший собравшихся с возрождением филателистических традиций, заложенных более сорока лет назад. Характеризуя деятельность фирмы «Азермарка», он отметил, что с 1992 по 1998 годы в республике выпущено 377 знаков почтовой оплаты, в том числе 29 стандартных и 64 надпечатки, общим тиражом 70 миллионов экземпляров. Весьма разнообразна тематика изданных марок, что как раз и ценится филателистами при пополнении тематических и хронологических коллекций. Все эти почтовые миниатюры были представлены в экспонатах. Своими планами поделились на открытии выставки президент фирмы «Азермарка» И. Багирлы и председатель Союза филателистов Н. Алиев.

Экспозиция вызвала большой интерес у коллекционеров.

Гидами выступили опытные собиратели Р. Ахмедов, Я. Вагабов, Р. Алекперов и автор этих строк. Впрочем, и рядовые коллекционеры водили по стендам свои экскурсии, раскрывая начинающим филателистам секреты нашего увлечения. Впервые в жизни увидел настоящую выставку самый юный член СФА Асланбек Мансуров.

Было на что посмотреть и опытным коллекционером. Например, никто не оставил без внимания надпечатку звезды и аббревиатуры «ЗСФСР» (№5 по «Михелю») без зубцов, две марки России (№ 76 по «Михелю») с такой же фиолетовой надпечаткой, прошедшие почту на карточке, а также письмо, отправленное в 1928 году И. С. Кузовкину на листке лимона (его «Филателия» показала в сентябрьском «Филларде»).

На стендах «Новруза-99» были представлены марки Республики Азербайджан (1919 —

1920 гг.), Азербайджанской Советской Социалистической Республики (1920 — 1923 гг.), Закавказской Социалистической Федеративной Советской Республики (1923 — 1924 гг.), СССР и, как уже сказано, Азербайджанской Республики (1992 — 1998 гг.). Последние из названных знаков почтовой оплаты — марки и конверты первого дня — показала фирма «Азермарка».

Не ошибусь, если скажу, что выставка стала важной вехой в жизни нашего Союза филателистов и, без сомнения, заинтересовала, увлекла тех посетителей, кто до сих пор еще не был «болен» коллекционированием.

**В. ЗАВРОДА,**  
редактор фирмы  
«Азермарка»

На снимке: участник выставки Нозим Азундов у своего экспоната.



## ДЕЙСТВИТЕЛЬНО — МИР МАРОК!

На встречах с красноярскими коллекционерами вас непременно спросят: «Вы уже побывали в новом магазине «В мире марок?» В этом вопросе прозвучит гордость, и, нужно заметить, гордость вполне обоснованная.

В светлом торговом зале с хорошо оборудованным стеллажем, витринами, стендами, вы всегда найдете не только выпуски прошлых лет, но и свежий коллекционный материал, различные филателистические книги и журналы. Здесь же сможете ознакомиться с передвижной выставкой знаков почтовой оплаты Российской Федерации 1992-1998 годов, побывавшей в нескольких городах нашего края. Ее автор — директор магазина А. Груднин, старший инструктор по филателии Красноярского края. Все это привлекает коллекцио-



веров. Любит заходить «на огонек» и А. Груднину не только филателисты со стажем, но и школьники: ведь здесь всегда можно получить ответ на любой вопрос.

Магазин становится центром, вокруг которого постепенно концентрируется актив распавшегося Красноярского отделения союза филателистов. Планы — возродить былую деятельность общества, участвовать в выставках, давать филателистическую информацию в местной печати. Все это не может не радовать коллекционеров.

Уезжая из Красноярска в районы края, филателисты увозят с собой не только новые приобретения для коллекций, но и надежду на то, что и у них появятся такие магазины.

Ф. БАКШТ

Красноярск



ОТДЕЛЕНИЕ  
ПОЧТЫ  
ОТ ГОСУДАРСТВА



успешно проходит в некоторых отделениях связи. Конечно, отделение не в буквальном, а в переносном смысле. Наслушавшись, видимо, разговоров о «параде суверенитетов», почтовики решают внести в этот процесс и свою посильную лепту.

Как иначе можно истолковать факты появления в обращении календарных штемпелей, на которых напрочь отсутствует любое упоминание государства российского! Наверное, доморощенные наши почтмейстеры, заказывая клише, никак не могут забыть славу небезызвестного Венники, президента

«Петушкинской республики»...

Вот совсем недавно история почты обогатилась еще двумя штемпелями таких «республик». Расположены они в Московской области. На одном штемпеле лаконично выгравировано «Бобково», на другом — «Ефремовская».

П. Ф.

## НИКАННЫЕ МАРОЧКИ

Считаю необходимым сообщить российским коллекционерам, что фирма «Europhia stamp Ltd.» из Каунаса распространяет список «почтовых» марок, в котором предлагаются к реализации серии, якобы выпущенные в 1997 — 1998 годах в Нахичевани (Азербайджанская республика). В перечне по Нахичевани фигурируют 19 серий общими номиналом более 88 тысяч манат.

*Малые листы из пяти марок номиналами 100, 200, 300, 500 и 1000 манат: «Космос», «Бабочки», «Кораллы», «Птицы», «Старые автомобили», «Современные автомобили», «Поезда», «Старый транспорт», «Медведь, волк, тигр», «Панда», «Обнаженные фигуры», «Доисторические животные», «Кошки», «Собаки»; лист 6×500 манат «Бабочки» с логотипом «Asia'97», лист 6×5000 манат «Пикантные девочки», листы 9×1000 манат «Первобытный человек» и «Изделия первобытного человека», лист 8×1000 манат + купон «Диана».*

Все эти марки являются фантастическими (фальшивыми) и выпущены на филитрон в ущерб почтовому ведомству Азербайджана и всем филателистам. Они отпечатаны с нарушением положений Исполнительного регламента Всемирной почтовой конвенции и законодательства Азербайджанской Республики. В соответствии с этими документами выпуск марок на территории Азербайджана производит исключительно Министерство связи и, в частности, государственная фирма «Азермарка». Нахичеванская Автономная Республика — субъект суверенного Азербайджана, она не является членом ВПС и не имеет права самостоятельно изготавливать или заказывать знаки почтовой оплаты. На ее территории имеют хождение только почтовые марки Азербайджана. По заявлению

официальных лиц Нахичеванской АР, никаких заказов и никаких разрешений на выпуск почтовых марок они не давали.

Подделка почтовых марок — государственных денежных документов — наносит стране моральный и материальный ущерб. В связи с этим я подчеркиваю, что распространение на филитронке фантастических марок Нахичевани 1997 — 1998 годов (а, возможно, и последующих годов выпуска) носит незаконный характер и направлено во вред почте и коллекционерам.

Президент фирмы «Азермарка»  
И. БАГИРЛЫ

*От редакции. Фальсификаторы обходят вниманием журнал «Филателия». Видимо, помнят, что с момента развала СССР мы ведем борьбу с потоком обрушившихся на рядовых филателистов фальшивых и фантастических выпусков. Так что названный г-ном И. Багирлы прайв-лист редакции пока не получала.*

*Однако нам известно, что сей «финансовый документ» из Литвы включает 22 страницы текста и 163 страницы иллюстраций. Нашлось там место и «местным почтовым маркам России» — их предлагается к продаже более 4000 штук. Разумеется, все они не имеют отношения к почте и настоящей филателии. И о большинстве из этих фальшивок «Филателия» в свое время уже писала — следите за нашими публикациями!*

*Кстати, в Брюсселе недавно объявилась фирма под названием «Brussel's Stamp Center», которая также не прочь погреть руки на фальшивках от имени стран бывшего СССР. Об этом рассказано в одном из сюжетов нашей «Филарамы».*

## ХОЧУ ДОПОЛНИТЬ

свою публикацию  
в апрельском номере  
«Филателия» за 1999 год.

Напомним, что речь в статье «Переоценки служебных конвертов» шла о франкированных наклейках для оплаты корреспонденции в период нехватки почтовых марок. После публикации несколько филателистов попросили меня более подробно рассказать о находившихся в обращении маркоподобных наклейках, часто встречающихся на отправленных из различных учреждений, предприятий.

Как легко понять, возникновение такой категории ЗПО не было вызвано ни дефицитом, ни иными сиоиниутными потребностями почты, ни «эпронскими» филателистов. Создание их диктовалось тем, что различными учреждениями, ведущими служебную переписку, требовалось обеспечивать оплату четырехзначного тарифа. Но инвестируя в них франкировальные машины делали отписки только с тремя знаками в номинале.

Например, плата за пересылку какого-либо отправления составляла 1200 руб. В этом случае отпечатывали на машине ЗПО номиналом 900 руб., затем допечатывали и вырезали ЗПО в 300 руб., и доклеивали этот знак на конверт или на оболочку бандероли.

В значительно меньшей степени такие маркоподобные ЗПО возникали в обращении из-за необходимости использовать готовые запасы конвертов, ранее профранкированных и отставших от скачущих вверх тарифов.

С. РОГУТСКИЙ

Смоленск

# НАЦИОНАЛЬНЫЙ КАТАЛОГ ПОЧТОВЫХ МАРОК МОЛДАВИИ

Выпуски 1997 — 1998 гг.

(См. «Филателия», № 2 за 1998 г.)

1997 год

**№ 275-277. 18 октября. Международный день почты.** Серия 3 марки. Номиналы: 10 бань — 12-е отделение связи в Кишиневе, 2,20 лая — окружное почтово-телеграфное управление в Кишиневе, начало XX в., 3,30 лая — портрет Генриха фон Стефана (1831-1897), основателя ВПС. Худ. И. Пычев. Офсет. Бум, мелов. Перф. 14,3. Размер 27,5x32,8 мм. В листе 10 (5x2) шт. Тиражи: 1,1 млн, 100,0 тыс. и 19,0 тыс. экз. Выпущены КЛД и 1 СГ первого дня.

**№ 278-283. 16 декабря. Охраняемые архитектурные памятники.** Серия 6 марок. Номиналы: 7 бань — гимназия им. Н. Зелинского в Тирасполе, XIX в., 10 б., — собор св. Константина и Елены в Балце, начало XX в., 10 б., — вокзал в Бендере, XIX в., 90 б., — церковь в Коушени, 1783 г., 1,30 лая — собор Ассангела Гааргилла в Кагуле, 1873 г., 3,30 л., — институт искусства в Кишиневе, начало XX в. Худ. В. Погольш. Офсет. Бум, мелов. Перф. 14,3. Размер 27,5x32,8 мм. В листе 10 (5x2) шт. Тиражи: м. 278 — 2,0 млн., м. 279-280 — 200,0 тыс., м. 281-282 — 30,0 тыс. и м. 283 — 18,5 тыс. экз. Выпущены 2 КЛД и 1 СГ первого дня.

**№ 284-286. 17 декабря. С праздником Рождества!** Серия 3 марки. Номиналы: 10 бань — Новоангельский монастырь в селе Кошчаня, 1859 г., 45 б., — икона Новоангельского монастыря «Рождение Иисуса Христа», 5 лая — икона «Рождение Иисуса Христа» из Национального музея искусства. Худ. оформление О. Усатою. Офсет. Бум, мелов. Перф. 14,3. Размер 35x35 мм. В листе 10 (5x2) шт. Тиражи: 1,0 млн, 500,0 тыс. и 30,0 тыс. экз. Выпущены КЛД и 1 СГ первого дня.

**№ 287-293. 25 декабря. Господари Молдавии.** Серия 6 марок и блок № 14 с м. 293. Номиналы: 10 бань — портрет Л. Штефа (годы правления 1574-1577, 1578-1579, 1582-1591), 10 б., — портрет И. Мовила (1595-1606), 45 б., — портрет Ш. Томша (1611-1615, 1621-1623), 1,80 лая — портрет Р. Микхия (1616-1619, 1623-1626), 2,20 л., — портрет М. Мовила (1626-1629, 1633), 2,80 л., — портрет Б. Обрул (1504-1517), блок — 5 л., — портрет М. Вителуца (1600). Худ. С. Замца. Офсет. Бум, мелов. Перф. 14,3. Размер марок 43,0x25,5 мм, блока — 94x75 мм. В листе 10 (5x2) шт. Тиражи: м. 287-288 — 200,0 тыс., 60,0 тыс., 50,0 тыс., 40,0 тыс., 18,0 тыс. и 21,0 тыс. экз. Выпущены 3 КЛД и 1 СГ первого дня.

1998 год

**№ 294-296. 28 февраля. Зимние Олимпийские игры в Нагано.** Серия 3 марки. Номиналы: 0,10 лая — горнолыжный спорт, 0,45 л., — фигурное катание, 2,20 л., — биатлон.

Худ. И. Пычев. Офсет. Бум, мелов. Перф. 14,3. Размер 27,5x32,8 мм. В листе 10 (5x2) шт. Тиражи: 500,0 тыс., 100,0 тыс. и 100,0 тыс. экз. Выпущены КЛД и 1 СГ первого дня.

**№ 297-301. 9 мая. Деятели Молдавии.** Серия 4 марки и блок № 15 с м. 301. Номиналы: 0,10 лая — поэт А. Матеевич (1888-1917), 0,40 л., — государственный деятель П. Халупа (1883-1979), 0,60 л., — ученый Ш. Чобану (1883-1980), 2 л., — ученый К. Стамати-Чура (1828-1898), 5 л., — писатель Н. Милеску-Спатару (1636-1708). Худ. С. Замца. Офсет. Бум, мелов. Перф. 14,3. Размер марок 32,8x27,5 мм, блока — 100,5x80,5 мм. В листе 10 (5x2) шт. Тиражи: м. 297 — 1,5 млн., м. 298-299 — 200,0 тыс., 100,0 тыс. и 50,0 тыс. экз. Выпущены 2 КЛД и 1 СГ первого дня.

**№ 302-305. 13 мая. Искусство.** Серия 4 марки. Номиналы: 0,10 лая — памятник господину Штефану чеч Мару в Кишиневе, 1928 г., 0,50 л., — «Воскресение Иисуса Христа», неизв. художник XIX в., 1 л., — памятник «Бесконечная колонна» в Тыргу-Жиу (Румыния), К. Брункушу, 1937 г., 2,60 л., — памятник «Колонна Травяна» в Риме, 113 г. Худ. оформление О. Коджакору. Офсет. Бум, мелов. Перф. 14,3. Размер 25,4x43,0 мм. В листе 10 (5x2) шт. Тиражи: м. 302 — 2,0 млн., м. 303-304 — 200,0 тыс., 100,0 тыс. экз. Выпущены КЛД и 1 СГ первого дня.

**№ 306-308. 18 июля. Европа-98. Фестивали Молдавии.** Серия 2 марки и блок № 16 с м. 308. Номиналы: 10 бань — театральный фестиваль «З. Ионеско», 2,20 л., — гонимый базар в селе Юрчень, 5 л., — международный музыкальный фестиваль «Марцишор». Худ. В. Погольш. Офсет. Бум, мелов. Перф. 14,3. Размер марок 35x35 мм, блока — 70x58 мм. В листе 10 (5x2) шт. Тиражи: 500,0 тыс., 200,0 тыс. и 100,0 тыс. экз. Выпущены 2 КЛД и 1 СГ первого дня.

**№ 309-312. 15 августа. Флора Молдавии. Фрукты и ягоды.** Серия 4 марки. Номиналы: 7 бань — черешня, 10 б., — слива домашняя, 1 л., — айва. Худ. Е. Караченция. Офсет. Бум, мелов. Перф. 14,3. Размер марок 32,8x37,5 мм. В листе 10 (5x2) шт. Тиражи: м. 309 — 2,0 млн., м. 310-311 — 500,0 тыс., 200,0 тыс. экз. Выпущены КЛД и 1 СГ первого дня.

**№ 313-317. 31 августа. Первая годовщина трагической смерти принцессы Ульської Дианы** (1961-1997). Серия 5 марок, 17 новеллящих единый блок № 17. Номиналы: 10 и 90 бань, 1,80, 2,20 и 5 лая — фотографии леди Ди разных лет. Офсет. Бум, мелов. Перф. 14,3. Размер марок 32,8x27,5 мм, блока — 145x110 мм. В листе 10

(5x2) шт. Тираж блока 50,0 тыс. экз. Выпущены КЛД и 1 СГ первого дня.

**№ 318-321. 26 сентября. Крепости средневековой Молдавии.** Серия 4 марки. Номиналы: 10 бань — Килия, 80 б., — Оргеев, 1 лая — Суцэва, 2 л., — Измаил. Худ. О. Коджакору. Офсет. Бум, мелов. Перф. 14,3. Размер марок 46,0x27,32 мм. В листе 10 (5x2) шт. Тиражи: 1,5 млн., 500,0 тыс., 200,0 тыс. и 100,0 тыс. экз. Выпущены КЛД и 1 СГ первого дня.

**№ 322-325. 9 октября. 140 лет со дня выпуска первых почтовых марок Молдавии «Бычья голова».** Серия 4 марки. Номиналы: 10 бань — изображение марки княжества Молдова 1858 г. номиналом 27 пара, 90 б., — изображение марки княжества Молдова 1858 г. номиналом 54 пара, 2,20 лая — изображение марки княжества Молдова 1858 г. номиналом 81 пара, 2,40 л., — изображение марки княжества Молдова 1858 г. номиналом 108 пара. Худ. О. Ушатый и Н. Тарачилу. Офсет. Бум, мелов. Перф. 14,3. Размер марок 43,0x25,5 мм. В листе 10 (5x2) шт. Тиражи: м. 322-323 — 2,0 млн., м. 324-325 — 500,0 тыс. экз. Выпущены КЛД и 1 СГ первого дня.

**№ 326-327. 31 октября. Фауна Республицы. Птицы.** Серия 2 марки. Номиналы: 25 бань — филин обыкновенный, 2 лая — журавль-красная. Худ. Л. Коджакору. Офсет. Бум, мелов. Перф. 14,3. Размер марок 43,0x25,5 мм. В листе 10 (5x2) шт. Тиражи: 2,0 млн. и 200,0 тыс. экз. Выпущены КЛД и 1 СГ первого дня.

**№ 328-331. 28 ноября. Молдавская народная одежда. Национальный музей истории и этнографии.** Серия 4 марки. Номиналы: 25 и 90 бань — летняя одежда жителей Молдавии, начало XX в., 1,80 и 2 лая — зимняя одежда жителей Молдавии, начало XX в. Худ. С. Замца. Офсет. Бум, мелов. Перф. 14,3. Размер марок 35x35 мм. В листе 10 (5x2) шт. Тиражи: м. 328 — 2,0 млн., м. 329-330 — 200,0 тыс. и 100,0 тыс. экз. Выпущены КЛД и 1 СГ первого дня.

**№ 332-333. 10 декабря. Памятные даты.** Серия 2 марки. Номиналы: 90 бань — 80 лет со дня присоединения Бессарабии к Румынии в 1918 г., 2,40 лая — 50 лет со дня принятая ООН Всеобщей декларацией прав человека. Худ. С. Замца. Офсет. Бум, мелов. Перф. 14,3. Размер марок 46,0x27,5 мм. В листе 10 (5x2) шт. Тиражи: 500,0 тыс. и 200,0 тыс. экз. Выпущены КЛД и 1 СГ первого дня.

Составлен по материалам Бюллетеня Общества филателистов, максимафилов, картофилистов Молдавии «Meridian Filatelic».

## МЕЖДУ ПРОШЛЫМ И БУДУЩИМ

⊗  
ТЕМАТИЧЕСКИЙ  
УКАЗАТЕЛЬ-СПРАВОЧНИК  
«РОССИКА»

### ВЫПУСКИ СНГ

(Начало см. «Филателия», № 8 за 1998 год)

#### Таджикистан

8 мая 1995 г. 50 лет Победы в Великой Отечественной войне. Почтовый блок № 5 с м. № 76 (МСТ), почтовый блок № 5 с м. № 77 (ЦП) — памятник погибшим воинам в Душанбе, на полях — ордена Отечественной войны, перф. 13 1/2, 500 р.

16 июля 1997 г. Горные вершины Памира. № 113-115 и блок № 10 с м. № 116 (МСТ), 3 марки по 100 р. и блок 500 р., перф. 13x12 1/2. Семитысячники пик Корженевской, 7105 м, пик Ленина, 7134 м, пик Коммунизма, 7495 м, блок — карта центрального района Памира, маршрут восхождения, на полях — горный узел и вершины, текст «К вершинам Памира» (тадж. яз.). МСТ — каталог и данные Министерства связи Таджикистана

#### Узбекистан

8 мая 1995 г. 50 лет Победы в Великой Отечественной войне. Почтовый блок с м. № 60 (Уз), блок № 5 с м. № 60 (ЦП) — «Защитник отечества», фрагмент мемориального комплекса в Ташкенте, перф. 12, 20 с.

10 октября 1995 г. Авиация. Самолеты и вертолеты, построенные Ташкентским производственным объединением им. Чкалова. № 77-83 (ЦП), 7 марок и блок № 8 с м. № 84, перф. 12. № 77 — Ли-2, 6 с., № 78 — Ан-8, 10 с., № 79 — Ан-12, 10 с., № 80 — Ан-22, 10 с., № 81 — Ил-76, 10 с., № 82 — вертолет

К-22, 10 с., № 83 — Ил-114, 15 с., блок с м. № 84 — Ил-114, 20 с. 16 февраля 1996 г. Фауна. Парнокопытные. № 102-108 и блок № 11 с м. № 109 (ЦП), 7 марок и блок, перф. 12 1/2x12 и 12x12 1/2. № 106 — сибирский горный козел, 15 с. Узм — каталог ИТЦ «Узбекистан маркасы», ЦП — каталог «Центрополиграф»

#### Украина

8 октября 1994 г. 50 лет освобождения от фашистской оккупации территории Украины, России, Белоруссии. Совместный выпуск. № 66-68 (КМУ), № 56-58 (ЦП), 3 марки по 500 крб., перф. 12 1/2x12. № 66, № 58 — схема боевых победных ударов на территории России

17 декабря 1994 г. И. Репин. 150 лет со дня рождения. № 72 (КМУ), № 59 (ЦП) — портрет великого художника, перф. 12x12 1/4, 4 тыс. крб.

23 марта 1996 г. И.С. Козловский. Памяти артиста. № 106 (КМУ), № 95 (ЦП) — портрет великого певца, перф. 13 1/2, 20 тыс. крб.

29 апреля 1996 г. 10 лет Чернобыльской катастрофы. № 108 (КМУ), № 98 (ЦП), перф. 13 1/2, 20 тыс. крб.

16 июня 1996 г. Н. Миклухо-Маклай. 150 лет со дня рождения знаменитого путешественника. № 111 (КМУ), № 101 (ЦП) — портрет ученого, перф. 13 1/2, 40 тыс. крб.

16 ноября 1996 г. Иван Поддубный. 125 лет со дня рождения именитого борца. № 124 (КМУ), № 114 (ЦП) — портрет борца, перф. 13 1/2, 40 к.

21 июня 1997 г. Ю.В. Кондратьев (А.И. Шарей, 1897-1942), ученый в области космонавтики. 100 лет со дня рождения. № 144 (КМУ), № 134 (ЦП), перф. 12 1/4, 20 к.

6 декабря 1997 г. Корабли Украины. № 153-154 (КМУ), 2 марки, перф. 13 1/2. № 154 — научно-исследовательское судно «Академик Сергей Королев», 40 к.

16 мая 1998 г. 100-летие заповедника «Аскания-Нова». Почтовый блок № 9 с марками № 181 и 182, перф. 11 1/2, 1 гривна. № 182 (КМУ) — лошади Прикарпатского, 60 к.

8 августа 1998 г. Знаменитые женщины. № 196 (КМУ) — Анна Ярославна, перф. 13 1/2, 40 к.

13 августа 1998 г. Ю.Ф. Лисянский (1773-1837), известный мореплаватель. 225 лет со дня рождения. № 197 (КМУ), № 271 (Мих), перф. 13 1/2, 40 к.

10 сентября 1998 г. 100-летие Киевского политехнического института. № 199-203, 5 марок, перф. 13 1/2. № 203 — С. Королев, создатель практической космонавтики, 40 к.

КМУ — Каталог почтовых марок Украины, ЦП — каталог «Центрополиграф»

## ПРОВИЗОРИИ ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ

Старинная открытка, прошедшая почту во Владимирской губернии в 1902 году из Пестяки в Палех. Письмо на обороте: «Федор Николаевич! Прошу выслать мешок и кисть так недорого, так что пять человек приходили и немогуте выдать чужую вещь выиссите в Палех к торговлю. И пришлите или не пришлите попросу урядника то будет недорого.»



Рис. 1

**В**ладимирская область — одна из самых почтенных административных единиц России, так же, как и Владимир — «отец городов русских», основанный в 1108 году. Сохранившиеся топонимы области, вослетье в С. Солюхиным, могут дать материал для интереснейшей коллекции штемпелей (рис. 1). В современных границах область определена 14 августа 1944 года. Ее территория — 29 тыс. кв. км, а население — 1 294 тыс. человек. Почтовый обмен Владимирской области близок по объему к среднему по России и немного превышает один процент от всех пересылаемых писем. В тысячах единиц почтовый обмен платной письменной корреспонденции составляет:

30 к. уходила четверть писем (половина — с маркой 7 к., и четверть — 5 к.). Хотя переоценка цельных вещей в области началась еще в 1991 году, почта предпочитала переоценке доклею марки, которыми была обеспечена тогда лучше других областей России. И количество писем, оплаченных марками, было не ниже 15%. Более того, даже позже письма из Владимирской области, по наблюдениям Ю.Н. Серебрякова, оплачивались не только стандартными, но и коммеморативными марками. Для 1992-1993 годов характерна также переоценка надписью на обороте (номиналы 45 к., 55 к., 70 к., 1 р. 20 к., 1 р. 50 к. составляли более 10% писем). Из-за того, что на переоценочных штемпелях не всегда указы-

Применение провизориев во Владимирской области можно разделить на три этапа.

Первый, с начала 1992 года, когда применяли разнообразные переоценочные штемпели (тарифы II-IV, соответственно 30 к., 80 к., 1 р. 50 к.), которые нередко сопровождалось влисыванием цифр от руки.

Второй этап начался в апреле 1993 года при переходе к V тарифу, когда на Владимирском заводе «ЭТАЛОН» были централизованно изготовлены унифицированные по области штампы «оплачено по тарифу» в рамке 20x22 мм для Почтамта, 16 РУФПС и для всех 503-х п/о области. Однако ими переоценены известны нам материал не из всех районов и, тем более не из всех п/о. Вероятно, в ряде РУС переоценивали централизованно, а в двух районах — Кольчугинском и Юрьев-Польском — областные штемпеля не применяли, а изготовили свои, районные. Уже после отмены провизориев переоценок в июне 1996 года в день открытия филателистической выставки «Православие и культура» руководители Владимирского УФПС позволили сделать (как сувенирные) сопроводительные к спецгаширо отгиски переоценочного унифицированного штемпеля (рис. 2).

Третий этап. С 10 августа

Годы	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997
Исходящая	39641	35037	26439	24270	19270	16691	15376	10640
Входящая	42032	39026	30091	23607	18100	16026	14123	11301

Количество писем из области сократилось, как и всюду по России, в 3 — 4 раза. Несмотря на то, что на марочных базах хранилось много старых конвертов, почта Владимирской области оперативно получала конверты с марками новых тарифов. Так, например, при действии III тарифа (30 к.) в ХМК с маркой

валясь цена, они не стали популярны в области. Оператор одного из сельских п/о Киржачского района сказала исследователю провизориев Е. Л. Спектору, что им неудобны унифицированные по области провизории, так как на них не указывается цена, что осложняет отчетность и допускает злоупотребления.

## ПРОВИЗОРИИ ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ

1993 года попытались отменить применение провизориев во исполнение приказа Министерства связи РФ N186 от 02.08.1993 г. (Из письма заместителя начальника Владимирского ОУФПС О.В. Святыхшева от 02.04.1998 года). Поэтому встречаются письма конца 1993 года, где провизории аннулированы наклеенными марками. «Однако марок по-прежнему не хватало, — сообщил авторам Ю.Н. Серебряков, — и с 1994 года опять обратились к провизориям; появились новые виды и снова стали применять областной: им переоценивали при VII тарифе (50 р.). Известны письма, где к областному провизорию доклеена марка 75 р. В этом случае оператор считал, что провизорий соответствует 50 р., а сумма соответствует VII тарифу — 125 р.» Однако, в целом переоценки третьего этапа встречаются относительно редко. Для удобства, при описании провизориев указывается район с его индексом и количество почтовых отделений:

*600 000 Владимир.*

*Во Владимире 32 почтовых отделения, но связать с ними конкретные провизории не удалось.*

« р\_\_\_ к\_\_\_ ТР» в рамке, (37x40 мм, иногда до 45x10 мм). Унифицированный по городу. Похож на стандартный по СССР для международных почтовых отправлений, но буквы толстые. По-видимому применялось несколько экземпляров. Оттиски, обычно черные, ставились на лицевой и, реже, на оборотной стороне. Они поступали из разных мест города, в том числе и из Юрьевца. Известны вписывания: 70 к., 2 р. 20 к., 2 р. 43 к., 2 р. 50 к., 2 р. 50 к., 4 р. 50 к., 6 р., 80 р. Применение прекращено после введения штампа «Оплачено по тарифу». Приводим



Рис. 2

*Письмо, отправленное 3 день открытия филателистической выставки «Православие и культура» в специальном конверте со специальным и субвенционным оттиском унифицированного по области первоначального штемпеля. Отправитель - лауреат выставки - высокопреосвященный Евлакий, архиепископ Владимирский. Его автограф заборен эпизодической печатью.*

некоторые примеры.

600 000 Владимир — то же, 35x10 мм, фиолетовый.

600 000 Владимир — то же, 36x10 мм, фиолетовый. Вертикальные рамки выступают сверху.

600 000 Владимир — то же, 37x10 мм, фиолетовый и черный. Разбиты верхняя и нижняя рамки справа.

600 000 Владимир — то же, 37x13 мм, черный. Отсутствует «к».

600 000 Владимир — то же, 38x13 мм, черный.

600 000 Владимир — то же, (38-40) x (10-13) мм, черный. Иногда ставился на обороте.

600 000 Владимир — то же, 39x13 мм, черный.

600 000 Владимир — унифицированный по области, 19x21 мм, черный, выступает левая рамка.

600 000 Владимир — унифицированный по области, 20x20 мм, черный.

600 000 Владимир — унифицированный по области,

20x22 мм, черный, иногда ставился горизонтально, справа налево.

600 000 Владимир — унифицированный по области, 22x25 мм, черный.

600 000 Владимир — 80 к., изменение от руки номинала марки стандартного ХМК до тарифа.

600 000 Владимир — 80 к., изменение от руки номинала марки XIII стандарта 16 к. (№ 6150) до III тарифа.

600 000 Владимир — « р\_\_\_ к\_\_\_ ТР» в рамке, 40x10 мм, стандартный по СССР, черный. Вписывания V и VI тарифов: 5 р. 70 к. и 20 р.

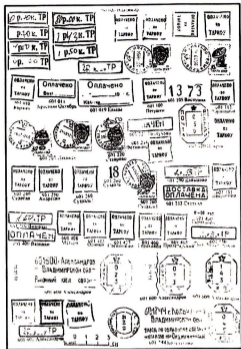
*601 010 Киржач.*

*В районе РУФПС и 18 отделений связи, которые также имеют индексы 601 700.*

601 010 Киржач — унифицированный по области, 22x21 мм, черный.

601 011 Красный Октябрь — «Оплачено/ Бухг.» в рамке 34x17 мм, фиолетовый.

601 019 Ельцы — «Оплачено/



а. . . . . 19 г. /Кассир  
в рамке 50x23 мм, фиолетовый.

601 100 Петушки.  
В районе РУФПС и 29 от-  
делений связи.

601 100 Петушки — уни-  
фицированный по области, 21x21  
мм, черный.

601 105 Воспушка — 13 к.,  
22x10 мм, фиолетовый. К марке  
конверта 7 к., редкий случай 1  
тарифа.

601 105 Воспушка — 73 к.,  
10x10 мм, фиолетовый.

601 115 Ларионово — уни-  
фицированный по области,  
21x21 мм, фиолетовый.

601 120 Покров — 50 р.,  
стандартный машинный, 25x33

мм. «КОП» по-видимому, выруб-  
лено. Фиолетовый. Эту пере-  
оценку VII тарифа не аннулиро-  
вали при VIII и доклеивали мар-  
кой 75 р. до 125 р.

601 120 Покров — уни-  
фицированный по области, но без  
рамки. Черный.

Так как через Петушкинский  
район проходят железная и  
шосейные дороги, то из него  
поступали провизорин и других  
областей.

601 210 Собинка.  
В районе РУФПС и 29 от-  
делений связи, которые имеют  
также индексы.

601 700. В районе надписы-  
вали на марке ХМК новый та-

риф или новую цену при II, III, и  
IV тарифах.

601 201 Лакинск 1 — 30 к.,  
изменение от руки тарифа мар-  
ки ХМК: 05. 11. 90 «Кактус» и  
19. 12. 90 «Павлиноглазка». Со-  
провождалось переоценкой  
конверта на обороте -70 к.

601 201 Лакинск 1 — 80 к.,  
изменение от руки тарифа мар-  
ки ХМК: 09.02.90. — «Дангатель  
Якоби». Сопровождалось пере-  
оценкой конверта на обороте —  
1 р. 20 к.

601 220 Ставрово — 2.50 —  
переоценка над маркой ХМК:  
12.04.91. «С новым годом!»

601 225 Толухово — «ОП-  
ЛАЧЕН.» в рамке 40x10 мм, фи-  
олетовый.

601 234 Фетинино — уни-  
фицированный по области,  
22x22 мм, черный.

601 240 Судогда.  
В районе РУФПС и 25 от-  
делений связи.

601 240 Судогда — уни-  
фицированный по области, 22x21,  
черный.

601 250 Андреево — уни-  
фицированный по области,  
22x22, черный.

601 510 Головино — уни-  
фицированный по области, 22x23  
мм, черный, а на оборотной сто-  
роне — 22x22 мм, фиолетовый.

601 260 Суздаль.  
В районе РУФПС и 27 от-  
делений связи

601 260 Суздаль — уни-  
фицированный по области, 22x23  
мм, черный.

601 260 Суздаль — 18 на  
обороте конверта, 9x10 мм, фи-  
олетовый. Новая цена ХМК при  
VI тарифе. Происхождение из  
Суздаль сомнительно.

601 260 Суздаль 1 — 9-00,  
надпись от руки на марке но-  
вой цены ХМК 24. 01. 91. «Суз-  
даль. Рождественский собора».

601 272 Борисовское —  
«ОПЛАЧЕНО», 34x11 мм, фиол-  
етовый. Сомнителен.

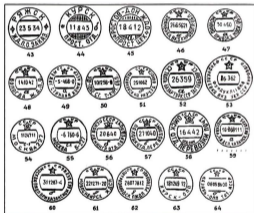
601 330 Камешково.  
В районе РУФПС и 21 от-  
деление связи.

(Окончание следует)

# Железнодорожная почта в России после 1918 г.

## Отделения связи на вокзалах и станциях

(Окончание. Начало см. в №10 за 1999 г.)



Унифицированные календарные штемпеля вокзалов не отличались большим разнообразием и применялись почти без изменений до середины 90-х годов, когда звезда и «СССР» были заменены словом «РОССИЯ». В основном ручные штемпеля были двух диаметров — 25 и 29-30 мм. Чаще всего за названием населенного пункта следует сокращение «ВКЗ.», «ПРИВОКЗ.» или «Ж.Д.П.О.» (рис. 46-48). Для железнодорожных станций и разъездов на штемпелях выгравировано «СТ.», «СТАНЦИЯ» или «РАЗЪЕЗД» (рис. 49-51). В союзных республиках, особенно в Прибалтике, в Закавказье и на Украине, название города повторялось на национальном языке (рис. 52-53).

Постепенно с календарных штемпелей привокзальных почтовых отделений в крупных городах исчезло указание на принадлежность к «железнодорожной почте». Так, в Москве уже с середины 40-х годов место названий вокзала заменили номера отделений связи (например, «МОСКВА 227» — это почтовое отделение на Ярославском вокзале, рис. 54), а с 1955

года введения в апреле 1938 года унифицированных календарных штемпелей (со звездой и аббревиатурой «СССР») во второй половине 30-х годов для вокзалов и станций использовались круглые штемпеля с различными надписями, сходными с теми, что употреблялись до конца 20-х годов, но изредка встречаются штемпеля с указанием на специфич-

ность их применения. Например, «РЯЖСК / Ж.Д.П.О. ЗАКАЗ.» (рис. 43), «МОСКВА СЕВЕР. ВОКЗ. Ж.Д.П.О. / ЗАК.» (для приема заказной корреспонденции), «МОСКВА КУР. ВОКЗ. / ОТД. СОРТИРОВКИ», «КУРСК / ПРОСТ. ОТД.», «ОРЕЛ / ПРОСТ. ОТД.», «РОСТОВ-ДОН Ж.Д.О. / ПРОСТ. ЦЕХ» (для обработки писем из почтовых ящиков на вокзале) и др. (рис. 44-45).



года перед этими номерами появились буквы соответствующего почтового района столицы: «МОСКВА Г-38» — Киевский вокзал, «В-67» — Курский, «В-156» — Ленинградский, «В-158» — Казанский, «В-227» — Ярославский вокзал (рис. 55) и т. п. В конце 60-х годов в связи со значительным увеличением объема почтового обмена в начальных и конечных пунктах важнейших магистралей и в крупных железнодорожных узлах начали создавать специализированные предприятия связи для автоматизированной обработки корреспонденции — Прижелезнодорожные почтамы (ПЖДП) и Отделения перевозки почты (ОПП). Первые Отделения перевозки почт на вокзалах были созданы еще в 1940 г., о чем свидетельствуют штемпеля «ПСКОВ ЛЕНИНГР. ОТД. ПЕРЕВ. ПОЧТ», «ПОЛОЦК ОТД. ПЕРЕВОЗ. ПОЧТЫ», «ОМСК ОТД. ПЕРЕВОЗКИ ПОЧТЫ» (рис. 56-58).

Начать строительство ОПП в Москве, Ленинграде, Свердловске и ряде других городов планировалось еще в 1941 г., но осуществилось это — правда, в более широких масштабах — лишь через 25 лет. В Москве в 1968 году в специально построенном здании был открыт ПЖДП на Казанском вокзале, а также ОПП на Ярославском и Курском вокзалах. В 1996 году был открыт ПЖДП при Павелецком вокзале. ОПП выполняют все операции по обработке и контролю почтовых отправлений, а ПЖДП совмещают функции ОПП и (для учреждений) городского узла связи. Большая часть оттисков штемпелей этих прижелезнодорожных предприятий — механическая прокатка. В конце 80-х годов обработку и перевозку почтовых отправлений

в СССР обеспечивало около 140 ПЖДП и ОПП. Именно эти предприятия осуществляют непосредственный обмен почты с почтовыми вагонами, поэтому оттиски их штемпелей с аббревиатурой «ЖДСП», «ПЖДСП» и «ПЖДП» (рис. 59-62) следует включить в раздел современной «железнодорожной почты». Эти относительно современные «железнодорожные штемпеля» пока еще довольно доступны и могут стать интересным объектом коллекционирования и исследования, в том числе и для молодых филателистов.

К штемпелям с «ОПП» (рис. 63-64) следует относиться более осторожно. Большинство ОПП находятся в крупных железнодорожных узлах, но ОПП могут быть и в городах, где нет железной дороги; там они являются узлами авиалинейных перевозок (например, Петропавловск-Камчатский, Якутск). Конечно, почтовые отделения еще сохранились на вокзалах многих городов и крупных железнодорожных станций, но число их неуклонно сокращается и они чаще всего зашифрованы соответствующим номером отделения связи города или цифровым индексом. По-видимому, эта уже устоявшаяся система в ближайшие годы не претерпит каких-либо существенных изменений.

#### Литература.

1. Лучник Н. Железнодорожная почта России. Сб. «Советский коллекционер», 1974, № 11, с. 37-67.
2. Kiryshkin A. Robinson P. Russian railway postmarks. 1994, 179 с.
3. Развитие связи в СССР (\*под ред. Н. Д. Псурица). М., 1967, 479 с.
4. Почтовая правда. М., 1973, 336 с.
5. Шнырева Н.Н., Полаасев В.И. Организация и эксплуатация почтовой связи. М., 1986, 326 с.

### О работе клубов филателистов

**Крупнейший в России московский клуб филателистов им. Горького при ДК профсоюза работников торговли приглашает**

**в 1999 году филателистов: на межгородские встречи с участием фирм России, Прибалтики и СНГ**

**✓ по субботам с 9-30 до 15-00**

**16 октября и 18 декабря**

**и ежедневно**

**✓ по четвергам**

**с 16-30 до 19-00**

**✓ и субботам с 9-30 до 13-30.**

**Адрес: ул. Вятская, д.41; метро "Савеловская"**

**или "Дмитровская", телефон: 285-77-02,**

**в филиал клуба**

**ежедневно**

**✓ по понедельникам**

**с 17-00 до 20-00,**

**а также ✓ по пятницам**

**с 16-30 до 20-00**

**15 октября, 17 декабря.**

**Адрес: ул. Тимура Фрунзе, д.11, клуб ОАО**

**"Красная роза"; метро "Парк культуры",**

**телефон: 246-22-31.**

**Клуб коллекционеров Союза филателистов**

**Санкт-Петербурга**

**проводит в помещении клуба**

**Военно-медицинской академии встречи**

**филателистов**

**✓ каждое воскресенье**

**с 9-00 до 14-00,**

**а также ✓ каждое третье**

**воскресенье**

**месяца**

**межгородские встречи коллекционеров**

**России, стран СНГ**

**и Прибалтики.**

**Адрес: ул. Клиническая, д.1;**

**станция метро**

**"Площадь Ленина".**

**Совет клуба им. Горького**

**просит направить в наш адрес**

**письма-заявки**

**на публикацию информации о работе крупнейших клубов стран СНГ, Прибалтики и России.**

**Указать коллекцию филателистов, посещающих встречи, время работы, адрес и телефон для справок.**

# ЗАЯЦ УБЕГАЕТ ОТ ДРАКОНА



А. БУЛАТНИКОВ,  
А. СХОДНИН



У новогодних марок свой статус. Праздник, радуя всех, оставляет почтальвие администрации относиться к оформлению таких выпусков с особенным вниманием. И коллекционеры отвечают взаимностью, раскупая повышенные тиражи новогодних знаков оплаты.

Поэтому не случайно в последние годы стали так популярны марки на темы восточного циклического календаря. Издателям как бы говорят: «Рождество — Рождеством, январьновосый Новый год — само собой, но очарование праздника можно и продлить, вспомнив о Новом годе, наступающем в феврале...»

Первые почтовые изображения животных — знаков 12-летнего цикла — появились, конечно же, на «исторической родине». Еще в 1949 году в Японии была выпущена двуязычная марка, посвященная году Тигра. Через год изображение девочки с Кроликом символизировало приход года этого пушистого зверька. Так выпуски стали традиционными. Интересно, что в год Зайца — 1999 — Страна Восходящего Солнца

год и другие страны. Как не заметить, например, круглый блок Канады, представляющий на марке вокруг Зайца все иероглифы, обозначающие новогоднее зверье!

А марка Гонконга с секретом? Новогодний Заяц отпечатан на ней вместе со свитком — стоит поскрести поверхность миниатюры, как взору коллекционера представляется поздравительный текст. Кстати, китайцы вместе с описанием новинки дают и «схему пользования» — чтобы уж никаких вопросов.

Разобраться, какому году соответствует та или иная миниатюра, довольно просто. Надо лишь вспомнить, что в восточном календаре годы чередуются с задвйным постоянством. В филателистических альбомах накопилось немало выпусков, отражающих это чередование. Вот самый свежий блок китайского Гонконга. В нем 12 марок следуют друг за другом: Мышь, Корова, Тигр, Заяц, Дракон, Змея, Конь, Овца, Обезьяна, Курица, Собака, Свинья. Так что, все совершенно конкретно: истекающему году Зайца в феврале 2000-го встанет на смену новогодний Дракон.

Скоро сообщения о поистине «драконовских мерах», которые предпримут почтовые администрации для привлечения коллекционеров, пойдут потоком. А пока в нашей октябрьской почте лишь одна «драконовская» новинка. В этом году всех опередила Польша, издав блок в честь выставки «Китай-99».

И в ожидании продолжения мы говорим: «Здравствуй, Дракон! Будь мудр и добр!». А всем филателистам: «С Новым годом!»



выпустила блок со всеми ранее издававшимися миниатюрами, изменив лишь номиналы. Отличилась в «заячий»



1899 год

С проведением железной дороги от Порт-Артура до соединения с железнодорожным путем Владивосток—Челябинск пойдет громадная масса почты австралийской транзитной почтой. Количество это будет настолько велико, что придется удвоить число пар поездов большой скорости. Весь почтовый груз Дальнего Востока и отчасти Западной Америки и Австралии будет доставляться в европейские страны через европейскую и азиатскую Россию гораздо скорее, нежели существующими пароходствами по океану, потому применяется настоятельность пересмотра соответствующих условий. Важные отношения почтовых установлений и железных дорог транзитом к новому пути требуют серьезных изменений; должны быть пересмотрены и правила, регламентирующие перевозку иностранных почт, согласно с теми условиями, которые создаст сплошной рельсовый путь от Тихого океана до восточных берегов Атлантического океана.

«Русские ведомости», 2 декабря

Муфта изобретена в Венеции, вошла в употребление с 1499 года для того, чтобы носить в ней маленьких собак. В течение XVIII века муфту называли почтовым ящиком на белой атласной подкладке, так как вместе с новым изобретением носовым платочком и маленькой золотой бомбоньеркой в муфтах часто свивались и записочки с посланием возлюбленного. К этому времени относится много предельных муфт. Например, на софе лежит в мечтательной позе молодая красивая девушка. Около нее на полу муфта, и прелестнейший амур бродит в нее записочками писем.

«Московские ведомости», 3 декабря

Письма из Петербурга в Царцын прибывают, проведя через Астрахань и находясь в пути 10 дней вместо обычных 3 — 4 суток. Царцынцам являлось в главное управленческое почт и телеграфов, но неудобство продолжается. Неужели почта не может в состоянии попасть в Царцын?

«Новое время», 8 декабря

А. И. Чекав энергично пропагандирует сбор пожертвований на восточное почтопочтово о недостаточных местных средствах. Пожертвования деньгами, видами, почтовыми марками можно послать в Ялту в правление благотворительного общества.

«Новое время», 9 декабря

В прошлом году и первый день Р. Х. почтопочтовым Новгорода пришлось разместить высланных карточек до 34 тыс., в первый день Пасхи — 47 1/2 тыс. В этот подсчет не входит Канишино, Пельбора и сортировка подарочных карточек начинается в 6 ч. вечера и идет до полуночи, в первый день праздника с 6 ч. утра до 5 вечера, во второй день — с 12 ч. утра до 2 ч. ночи. В этом нынешнего года был произведен опыт измерения пробегаемого почтопочтовым в течение дня. Оказалось, что наведный почтопочтовым проехал от 11 до 18 верст. Это в обычный день; в праздники им приходится оттаивать явное болото с периодичной тощей по снегам.

«Русские ведомости», 10 декабря

Из Мюнхена (Трансвалла) сообщают, что 4 декабря в город ушла первая 3-фунтовая граната. Когда открыли, в ней оказалось писем: «Мимей Паула. Простите, что прибегаю к такому способу отправки писем, но другого нет. Будьте добры, передайте привет, что мать и дети здоровы». Полковник Баден Паула очень смеялся над оригинальной выдумкой.

«Новости и биржевая газета», 14 декабря

Ж предстоющему празднику Р. Х. и Нового года почтопочтовым комитет надел в пользу больницы и курсов при общине св. Елены новую серию открыток писем в карточках по рисункам В. Васнецова, М. Нестерова, Н. Самойлова, А. Петрова, А. Ветрова, награжденных первой премией на конкурсе. «Суд Паруса» Бернштам и др., конверт для открыток писем и карточек по рисунку архитектора П. П. Марсера, а также конверт «вместо шквала» по рисунку акад. Суллова. Рисунки выполнены великолепно и, надо думать, открытые писем и карточек приобретут распространение, которого заслуживают.

«Новости и биржевая газета», 13 декабря

Открытие международной выставки почтовых карточек, устроенной данкин художественным кружком, состоялось в малом зале музея центрального училища технического рисования барона Штиглица. Здесь расположились образцы почтовых карточек и открыток писем России, Италии, Германии, Франции, Дании, Голландии, Швеции и Норвегии, Австрии, Белгии и др. Наиболее обильные коллекции Германии и Англии. В русском отделе имеются карточки с рисунками Бернштама, Караваева, Микозского, Нестерова и Ретова. Темой рисунков служат виды городов и местечек, характерные типы народностей, здания, костюмы и проч. Оформляет внимание небольшая коллекция из 8 карточек на сюжеты англоамериканской войны. Делод с выставки предлагается в пользу нуждающихся художников, их вдов и детей.

«Правительственный вестник», 21 декабря

Согласно сообщению «Daily Mail» из Капштадта 95 % фермеров земли безучастно передали на сторону буров. Управление страны безучастно совершается так, будто она всегда была голландским владением. Почтовые марки, употребляемые там, сделаны по образцу марок, предпринятым бурми для почты в Капской колонии, и имеют на себе пометки Z.A.R., то есть Zuid Afrikaansche Republiek. Такие марки уже появились в Капштадте, и любители платят за них большие деньги.

«Сын отечества», 24 декабря

Подобрав А. БЛОХ

# ОСНОВНЫЕ ПУБЛИКАЦИИ 1999 года

## Представляет ИТЦ «МАРКА»

Каталог ПМ России 1998 года, 1, 2.  
Тематический план спецашашиный на 1999 год, 1  
100 лет со дня рождения Маршала Советского Союза Р.Я. Малиновского, 1  
125-летие первого русского цирка братьев Никитиных в Пензе, 1  
*И. Лолов*. «Россия в XXI веке», 1  
*Г. Фролова*. «Посиделки» в салоне, 1  
Лауреаты конкурса детского рисунка «Россия в XXI веке», 2  
50-летие вертолетной фирмы «Камова», 2  
XXXIII Всемирная шахматная Олимпиада, 2  
200 лет Военно-медицинской Академии в Санкт-Петербурге, 2  
125 лет со дня рождения В.Э. Мейерхольда, 2  
150 лет со дня рождения С.О. Макарова, 3  
275-летие основания Российской Академии наук, 3  
100 лет со дня рождения М.М. Громова, 3  
*Г. Фролова*. «Охота-99», 4  
Кумиры разных поколений, 4  
*И. Лолов*. Осторожно, фальшивка, 4  
История Российского государства. Ордена России, 5  
100 лет со дня рождения Р.Н. Симонова, 6  
*И. Лолов*. Дети мечтают о будущем, 6  
Проекты почтовых изданий к 200-летию со дня рождения А.С. Пушкина, 6  
*И. Жукова*. 100 лет со дня рождения В. Набокова, 7  
475 лет Новодевичьему монастырю в Москве, 7  
150 лет Главной геофизической обсерватории, 7  
Международный симпозиум «Почтовая тройка-99», 7  
Мировая филателия в зеркале фактов, 7  
125 лет со дня рождения Я. Гак-

келя, 8  
100 лет со дня рождения А. Дейнеки, 8  
100 лет со дня рождения Н. Воронова, 8  
«Здесь когда-то Пушкин жил...», 9  
200 лет со дня рождения Ф.А. Бруни, 9  
200-летие создания Российско-американской компании, 9  
150 лет со дня рождения С.Ю. Витте, 9.  
Тематический план издания почтовых марок, художественных почтовых карточек с оригинальными марками, художественных почтовых конвертов с оригинальными марками на 2000 год, 9  
Внимание, надпечатка законна, 9  
*Е. Обухов*. Благодородство — слово ключевое, 9  
100 лет со дня рождения А. Платонова, 10  
100 лет со дня рождения Ю. Олеси, 10  
975 лет Суздалью, 10  
*Г. Фролова*. Мотоцикли?! Многого стоит!, 11  
*И. Жукова*. 100 лет со дня рождения М. Жарова, 11  
125-лет со дня рождения Е.В. Тарле, 11  
Популярные певцы Российской эстрады, 12  
Пресс-конференция Издатцентра «Марка», 12  
Программы зарубежных почтовых выпусков 1999 года, 3, 8, 9, 10  
Каталог ПМ России 1999 г., 1-12  
**К 200-летию со дня рождения А.С. Пушкина**  
*В. Евдосим*. Пушкиниана — век двадцатый, 4, 5, 6, 7, 8, 9  
*Г. Волостных*. Варнация на Пушкинскую тему, 6  
*А. Дьяченко*. Неизвестная Пушкиниана петербургского академика, 10  
*В. Пантюхин*. Почтовые открытки — аромат эпохи, 11

## Выставки

*А. Левзнер*. Между Кореей и Сингапуром, 2  
*Е. Обухов*. «Православие и культура-99», 7  
*С. Познахирко*. ИБРА-99, 8  
*А. Стрыгин*. Элитарная сотня, 8  
Вести с мест, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 9, 10, 11  
Почта редактора, 1, 2, 6, 8  
Интервью для вас. Репортаж номера  
*Е. Сашенков*. Излишки оптимизма или лукавство?, 1  
*А. Илюшин*. 65-й конгресс ФИП в Милане, 5  
*В. Синегубов*. Полпреды филателии, 11  
*Е. Обухов*. Марка: ценность личная и ценность государственная, 10  
*Е. Обухов*. Трудности знаем не помнаслышке, 11  
**Документы эпохи**  
*А. Блоз*. Неосторожность филателиста Карлова, 1  
*А. Блоз*. Плацкарта на место в Книге Гиннеса, 3  
*В. и П. Флоренские, Г. Иванов*. «По физике — 100%», 9  
*А. Блоз*. Витрина «Шахтерской серии» 1948 года, 10  
**ИТАР-ТАСС: горячие новости**, 1-12  
**Семейный вечер**  
*Л. Карлов*. Это было 500 лет назад, 1  
*А. Стрыгин*. Выставочные «паспорта» — на ура!, 1  
*Г. Волостных*. Атомный взрыв — источник света и мира, 2  
*А. Сходник*. В. Яковлев. А в филателии «Титаник» на плаву, 2  
*А. Стрыгин*. С альбомом вокруг света, 3  
*Г. Тихонов*. Поэзия ушедших времен, 3, 4  
*Е. Обухов*. «Поле чудес» ударило в колокол и полезло в бутылку, 4  
*А. Константинов*. Юбилей победы, 5  
*А. Дьяченко*. В стиле «Бегарстаффа», 5  
*Б. Базунов*. Раритет из Рио, 6

*В. Пруцка.* Тифлисское «двие»: почтовая марка или локальная штемпельная печать, 6, 7  
*А. Блод.* Отзовитесь, шведские коллеги..., 6  
*В. Мазмудбеков.* В восьмиграннике «Зондбах», 6  
*Н. Иванов.* Юбилей «Черной единицы», 7  
*А. Константинов.* Олимпиада-80», 8  
*А. Качинский.* Марочный конструктор из Голландии, 8  
*А. Качинский.* Одностендовые экспонаты на выставках, 9  
*В. Антонян.* Армянские мотивы в поэзии Валерия Брюсова, 10  
*А. Дьяченко.* Откровения в стиле «либерти», 11  
**Вестник коллекционера, 1-12**  
**Каталог-справочник «Марки земской почты России», 2, 3, 5, 7, 9, 10, 12**  
**Каталог-справочник отечественных непочтовых марок, 4, 6, 8, 11**  
**На 1/6 планеты**  
Новости из Украины, 8  
Аэрограмы из Молдавии, 8  
*Е. Обухов.* Подарок судьбы и «подарок» фальсификаторов», 9  
Официальный каталог ПМ Белоруссии (1995-1998), 9, 10  
*В. Шудин.* Смешались в кучу кони, люди, 11  
*С. Рогутский.* Когда же выпустили «Нодиру»? 7, 11  
Национальный каталог Молдавии (1997-1998), 12  
*И. Баширлы.* Пикантные марочки, 12  
*Б. Заброта.* Первая Азербайджанская, 12  
**Альбом «Филателии».**  
Почтовые марки СНГ, 4, 6, 8, 10.  
**Россия-Советика**  
«Между прошлым и будущим», Тематический указатель-справочник «Россия» (1990-1998), 1, 2, 4, 5, 6  
*Е. Сошенко.* Определим границы. «Православная культура», 3  
Диалектика реальной «Россия», 5, 6  
*Ю. Квасников.* «Космос — Россия», 7, 8, 9  
Выпуски «Россия» стран СНГ, 11, 12

#### **Монетный двор**

*А. Таланов.* Памятные и юбилейные монеты Белоруссии, 2  
Памятные и юбилейные монеты Украины. Выпуск 1998 года, 3  
*Г. Иванов.* Редчайшая монета советского чекана, 6  
По «шелковому пути...» до Абая и далее. Монеты Казахстана, 7  
Памятные и юбилейные монеты России, 8, 10  
*В. Узденников.* Версия: поставщиком фальшивых российских пятаков была Швеция, 11  
**Клуб «Эврика!»**  
*Б. Базунов.* Обыкновенная сенсация, 1  
*Ю. Кособоков.* Ракеты «на посылках», 1  
*С. Позмазирко.* Фальсификаты филатели, 1  
*В. и П. Флоренские, А. и Ю. Серебряковы.* Провизорин и почта Вологодской области, 1  
*В. Бойко.* Письма почты, которой не было, 2  
*А. Семенов, Д. Храмов.* Московские провизорин. 1992-1993 гг., 2, 3  
*А. Качинский.* Как оформить тематический экспонат, 3  
*Ю. Квасников.* Когда по Луне ходили великаны, 3  
*В. Бойко.* А Красноводск теперь — Туркменбаши, 4  
*Е. Сошенко.* От мозаик Пафоса до фресок Феофана Грека, 4, 5  
*В. и П. Флоренские, А. и Ю. Серебряковы.* Провизорин и почта республики Тува, 4, 5  
*Г. Андриешин.* Одесская пограничная почтовая контора, 4  
*С. Рогутский.* Переоценки служебных конвертов, 4  
*В. Изворик.* На штемпеле — «п. Селентинск», 6  
*И. Тогоуль.* Флуоресценция. Серьезные разновидности или игры филателистов, 6  
*Л. Ильичев.* Двухязычные штемпеля советской почты, 7  
*В. Юдкин.* О первых марках России еще не все сказали, 8  
*А. и Ю. Серебряковы.* Провизорин Пермь, 8  
*В. Мазмудбеков.* «Да был ли

герб на «унике», 9  
*А. Винокуров.* Из Торжка — по воздуху!, 9  
*Е. Сошенко.* Куда вылетел дирижабль?, 9  
*Л. Рылькова.* Выпуски марок Котельничского уезда, 10  
*А. Винокуров, В. Левандовский.* Железнодорожная почта в России после 1918 года, 10, 12  
*Е. Сошенко.* Как это было. Об истории марок Помгولا, 10  
*Л. Колосов.* Филателистический клад на чердаке, 10  
*А. Илюшин.* Как это было, 11  
Им не нашлось места в каталогах, 2, 3  
*Г. Нагальнов.* Разновидности почтовых марок СССР, 7  
**Конкурс «Находка»**  
*Э. Балоев.* Загадки английской марки, 2  
*Г. Вербицкий.* Земская почта: безмарочные варианты, 2  
*Г. Андриешин.* Интересные отправления прошлого века, 5  
*А. Яковлев.* Редкие письма нашей почты, 6  
*В. и П. Флоренские.* «Гульковки» — от почтамата до тюрьмы, 7  
*Ю. Турчинский.* Использование марок регистрационных сборов, 11  
*Г. Андриешин.* Что за чудо эта Макарония, 11  
**Листья пожелтевшие странички, 1-12**  
**Книжная полка**  
*А. Пезнера.* Еще одна попытка, 5  
*Г. Тихонов.* С обстоятельностью, присущей китайцам, 6  
«Михель»: новые каталоги, 7  
*М. Глейзер.* Литература по нумизматике, 8  
*Дикси.* Русская филателия — захватывающее хобби, 11  
**Филпарад, 1-12**  
**Положение о Конкурсе Издатцентра «Марка» и журнала «Филателия» на лучшую марку 1998 года, 5, 6, 12.**



◆ Необычный буклет выпустила голландская почта в начале мая. Кроме пяти марок, по 80 центов каждая, в нем две вьететки, которые могут быть использованы как украшение письма или для закладки клапана конверта.

На марках, кроме названия страны и номинала, текст «I love stamps» или «Stamps love me», причем слово «love» заменено голограммным изображением сердца, на которых при определенном направлении света видны буквы, составляющие слово «love».

◆ В августе 2000 года на Аландских островах состоится национальная филателистическая выставка «Алекс-2000». Она будет проходить в новом здании «Балтик Холл» в Мариехамне. Предполагается участие 5-6 почтовых администраций и нескольких сотен экспонатов.

Аландская почта отметит выставку памятной эмиссией.



Напомним, что предыдущий смотр «Маре Балтыкум-95» посетили 1500 человек, свои коллекции представили 100 филателистов.

◆ Пятнадцатилетие работы над рисунками почтовых марок художника Андре Бузена бельгийская почта отметила памятным штемпелем с изображением головы арденского кабана и с надписью «Андре Бузен. 15 лет в филателии». Штемпель использовался на филателистической выставке в Отпоне, посвященной этому событию. А. Бузен — автор рисунков стандартной серии с изображением птиц, а также серий «Собаки» (1986 г.), «Утки» (1989 г.), «Бабочки» (1993 г.) и др.



# ФИЛАРАД

**Рождество и Новый год**, как всегда, принесут филателистам много своих, неведомых простым смертным, радостей. Вот, например, прошлогодний малый лист Гернси, которым почта острова отметила 150-летие указа королевы Виктории. Именно в 1848 году символом новогоднего в туманном Альбионе официально стала елка, о чем и поведала подданным их королева. В дни, когда готовится этот «Филларад», еще только выплывают на свет новогодние выпуски образца 1999 года (см. 1-ю стр. обложки). Не сомневаемся, что они окажутся не менее красочными и познавательными, чем тот, что мы здесь показали. Как-никак, 2000-й — последний год XX века!..



**Еще одна «Британская Гвиана»? Среди новостей уходящего года есть такие, что тянут на полновесную сенсацию. Сейчас на Западе проходит экспертизу одноцентовая марка Британской Гвианы выпуска 1856 года. Если раритет признают подлинным, то 1999-й войдет в историю филателии как год, подаривший нам второй экземпляр самой известной марки мира. На иллюстрации слева — прославленная почтовая миниатюра, справа — претендент на место в семье филателистических раритетов.**



**«Мишень — наше сердце!», — заявила почта Югославии, выступив в уходящем году второйю по счету марку с лаконичной надписью «Target».** Она дополнила перечень новинки, посвященных севе-ро-атлантическому блоку. Большую часть «натовской подборки» составляют марки стран-участниц. Остальные же, например, почтовые выпуски Сирии, Югославии, рассказывают о результатах «работы» военного союза.



**Евро шагает по континенту.** По нашему мнению, сей факт также должен быть отмечен в итоговом «Филлараде». Ведь филателисты почувствуют это в первую очередь: на марках европейских стран уже появляются номиналы в новой валюте.



**«Связь доступна для нас» — такую русскую фразу поместила почта Швейцарии на юбилейном малом листе в честь 125-летия ВПС.** Спасибо, не забыли Россию, которая, как известно, была одной из учредительниц Всемирного почтового союза.



**«Я люблю марки», «Марки любят меня».** Эти две фразы стали основой сюжета новой сценки Нидерландов. Как известно, по части полиграфических изысков эта страна впереди планеты асей. Вот и здесь слово «Love» составлено из веселеньких сердечек и отпечатано методом голографии.



**Коллекция Агафона Карловича Фаберже** на аукционе в Швейцарии! Эта новость заставила ушачено записаться не одно сердце. Проходящий год подарил собирателям возможность стать обладателями как уникальных ювелирных изделий, так и великолепной коллекции земских марок. Коллаж на иллюстрации — перед вами.



**Один важный момент в жизни России-99** пока не отражен почтовыми марками. Но событие это — выборы — касается всех. Как не вспомнить об этом в предновогоднем «Филлараде»? Спасибо, помогли южноафриканцы. Во-первых, у них по части выборов опыт не меньше нашего. А во-вторых, имеется оригинальная сценка, отражающая все этапы демократического процесса. Глядя на марки, так и вспоминаешь недавнее: «явка строго обязательна».



↑  
Еще одна  
"Британская  
Гвиана"??



Рожество и Новый год...



Мишень —  
наше  
сердце!..



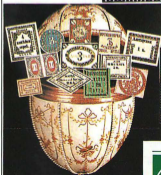
"Связь  
↔ доступна  
для нас"...



Евро шагает по  
континенту...



"Я люблю марки"...



Коллекция Фаберже  
на аукционе...



Один важный момент в жизни России...



ИЗДАТЕЛЬСКО-ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР  
ПРЕДЛАГАЕТ  
«МАРКА»

Виктор Цой

Любимые голоса  
России

Марк Бернес

Владимир  
Высоцкий

Людмила  
Русланова

Красочные сувенирные  
буклеты с новой серией  
"Популярные певцы российской  
эстрады", а также книги о них,  
подготовлены издательством  
"Олимп" и Издатцентром "Марка".  
В каждую вклеена марка  
с портретом героя повествования.

Справочайте  
в отделениях связи!  
Наш контактный телефон:  
(095) 254-03-28.  
E-mail - [www.abc.ru/](http://www.abc.ru/) - stamp



Любимые голоса  
России